

« il ne suffit pas d'écouter en silence, de recevoir passivement les informations de celui qui sait pour apprendre/comprendre. Il faut assimiler l'information, la traiter, la transformer. C'est cette transformation, ce processus complexe, actif, conscient autour de laquelle nous avons réfléchi aujourd'hui, qu'on appelle apprentissage ».

#### 1. Apprendre, c'est s'engager et agir :

Des temps pédagogiques communs à nos enseignements :

- Le temps de la rencontre, de la réception de l'objet d'apprentissage.
- <u>Le temps de l'investigation</u>.
- <u>Le temps de l'institutionnalisation</u>.



## Le temps de la rencontre, de la réception de l'objet d'apprentissage

Activité de l'enseignant	Activité de l'élève	Des enjeux pédagogiques
<ul> <li>Déclenche le processus grâce à un ou plusieurs support(s) pédagogique (s) - (question, image, musique, démonstration, scénario).</li> <li>Donne la parole aux élèves, saisit à la volée ce qui vient : - s'appuyer sur ce qu'il sait - lui montrer qu'il sait des choses - pour s'assure de l'engagement et de la compréhension de l'objet de travail.</li> </ul>	<ul> <li>Découvre / s'approprie.</li> <li>« Met en mémoire » S. Cèbe.</li> <li>Reconfigure l'information à sa manière.</li> <li>Passage de l'explicite à l'implicite.</li> </ul>	<ul> <li>La lisibilité du travail demandé (consigne, support utilisé, explicitation de la démarche d'enseignement).</li> <li>La reformulation comme garantie d'une bonne compréhension.</li> </ul>



## Le temps de l'investigation

Activité de l'enseignant	Activité de l'élève	Des enjeux pédagogiques
• Fait émerger.	• Confronte son point de vue à la réflexion des autres.	• La place de l'essai, du tâtonnement, de l'erreur.
Guide / accompagne.		
	• Questionne et se questionne.	• L'usage du brouillon / la trace du
Questionne pour susciter		travail produit par les élèves (avec
l'approfondissement, la	<ul> <li>Explore, affine, approfondi,</li> </ul>	leurs mots)
justification.	expérimente, tâtonne.	
• Repère, recentre.		• Le travail doit –il être propre, soigné tout de suite ? A quel moment ?
<ul> <li>Associe, rapproche, oppose les idées, catégorise les idées.</li> </ul>		• La place de l'oral et de l'écrit.
Organise les allers/retours oral- écrit, le travail individuel / collectif		



#### Le temps de l'institutionnalisation :

- « **Temps de retour sur** » ce que les élèves ont effectivement mobilisé en terme de connaissances, de représentations ...
- « Temps de synthèse », de mise en relation, d'association de connaissances.
- « Temps d'apport d'informations » (D. Butlen).

Activité de l'enseignant	Activité de l'élève	Des enjeux pédagogiques
• S'appuie sur le travail des élèves.	Conserver une trace du travail.	• Question de la trace du travail que l'on laisse à l'élève.
• Ramasse, ordonne les idées construites avec les élèves.	<ul> <li>Construire des apprentissages distanciés de leur contexte d'acquisition (pour réinvestir,</li> </ul>	• Enseignement explicite : « si on veut qu'un élève note un élément
<ul> <li>Complète le bilan par des apports d'information (zone proximale de</li> </ul>	réutiliser).	important du cours, il faut le lui dire ».
développement).		• Fixer l'apprentissage, comment ?



#### 2. Apprendre, c'est avoir des raisons d'apprendre :

• Trouver du sens :

Lien avec le connu Lien avec le quotidien Lien avec le projet de vie Lien avec les questions que l'on se pose

- Trouver du plaisir (satisfaction de montrer qu'on sait des choses)
- Trouver une/des réponse (s) à un besoin

Caractéristique de notre public : Carences d'expérience, de représentation



#### 3. Apprendre = construire

- S'appuyer sur des connaissances et des représentations antérieures et faire des liens, des associations entre le connu/l'inconnu, le nouveau/l'ancien.
- Se sentir capable de...
- Mémoriser et ancrer des connaissances : répéter et réactiver l'information, la réutiliser dans des situations différentes, l'élaborer par transformation (reprendre ses notes, faire des schémas, expliquer à quelqu'un d'autre.
- Faire : c'est par la manipulation concrète, la réalisation de tâches qu'on intériorise les informations et les stratégies.



## 4. Apprendre = réfléchir à ce que l'on a fait pour améliorer ce que l'on fera

#### Réfléchir pour :

- Chercher à savoir quelles façons de faire ont mené à la réussite ou à l'échec. Chercher à en comprendre le pourquoi pour recommencer autrement... ou reformuler des objectifs plus réalistes et/ou demander de l'aide.
- Définir une stratégie d'apprentissage qui nous convient (profils d'apprentissage).
- **Surmonter** : des phases de doute, de découragement, des baisses de motivation. Cela est normal, car l'apprentissage nous confronte à l'inconnu, nous faisant risquer l'image que nous avons de nous-même. L'élève peut parfois craindre d'avoir plus à perdre qu'à gagner.



« Nous avons tous une manière d'apprendre qui nous est propre ».

« Nous enseignons sur la base de notre profil d'apprentissage ».

## Des styles d'apprentissage (Kolb)

- Le manipulateur : élève qui apprend en exécutant des tâches.
- L'observateur : élève qui apprend en observant.
- Le conceptualisateur : élève qui apprend en réorganisant logiquement des informations disparates (principe des cartes heuristiques).
- Le penseur-expérimentateur : élève qui apprend par la mise en application d'idées, d'actions.

#### Les 7 types « d'intelligence » (Gardner)

- L'intelligence linguistique : capacité à jongler avec les mots.
- L'intelligence logico-mathématique : capacité de penser de façon abstraite et logique.
- L'intelligence spatiale : capacité de visualiser des espaces.
- L'intelligence musicale : capacité de saisir le rythme et les sons de la musique.
- L'intelligence corporelle-kinesthésique : capacité de mettre en jeu sa motricité.
- L'intelligence interpersonnelle : capacité d'interagir avec les gens.
- L'intelligence intrapersonnelle : capacité de se sentir rassuré d'être à l'aise de travailler seul.



#### 5. Apprendre = interagir

- L'enseignant n'est pas le seul, ni même et toujours le meilleur compagnon cognitif. L'ordinateur peut ponctuellement jouer ce rôle, de même que des échanges de qualités avec des pairs.
- Renforcer son apprentissage en expliquant à quelqu'un d'autre ce qu'on a découvert, ce que l'on sait.



#### En guise de conclusion :

- « Apprendre, c'est créer des liens entre le passé, le présent et l'avenir ».
- Un lien d'ancrage vers l'avenir, qui nécessite au moins une raison d'apprendre, un but à atteindre pour pouvoir se projeter vers l'avant.
- Un lien d'ancrage dans le présent, qui nécessite une activité cognitive, où l'on fait par soi même, où l'on réfléchit à ce que l'on a fait.
- Un lien d'ancrage dans le passé, qui repose sur la prise en compte d'expériences, de connaissances, de représentations antérieures.

Ce triple ancrage est nécessaire dans chacun de nos cours, dans chaque séquence pour permettre aux enfants, aux adolescents et aux jeunes adultes qui sont devant nous de « devenir des élèves : écoliers, collégiens, lycéens » capable d'apprendre et de comprendre de plus en plus par eux même.