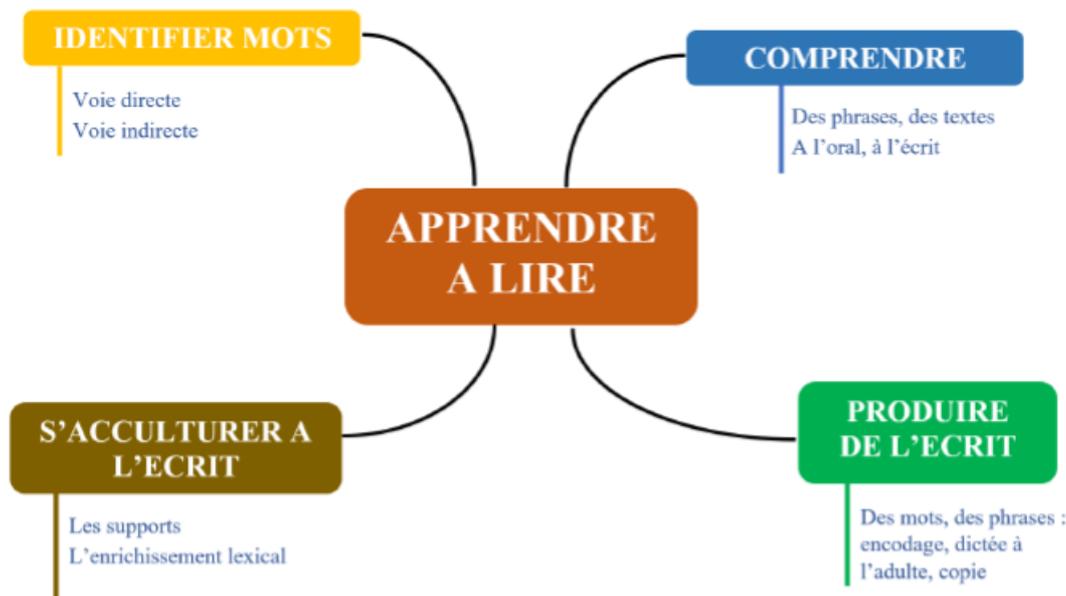


ANIMATION « CONTINUER à APPRENDRE à LIRE au CYCLE3 »

Circonscriptions Havre Est & Montivilliers- 2019 -

Qu'est-ce que la lecture ?

Un point de rappel sur l'apprentissage de la lecture :



Apprendre à lire c'est apprendre à identifier des mots écrits et à en comprendre le sens.

La compréhension ne sera possible qu'à la condition que l'élève ne bloque pas toute son attention sur le déchiffrage.

Des activités

1/ Activités sur l'alphabet

Identifier des lettres à partir de cartons, apprendre la comptine, utiliser des abécédaires, jouer sur des polices d'écritures/lettrines, travailler sur l'écriture des lettres pour lier à leur forme...

Mais aussi vérifier la correspondance oral/écrit (classer des mots, travailler sur les unités de la langue écrite : lettre, mots, phrase...).

2/ Exercices sur les syllabes, correspondances graphème/phonème

⇒ Identifier les sons

Présenter une lettre et demander le son qu'elle fait (et inversement, demander quelle lettre fait le son...). S'appuyer sur les gestes de Borel Maisonnny en complément (<http://www.borel-maisonnny.fr/sons-affiches-exercices-borel-maisonnny/>).

⇒ Segmenter un mot en syllabes, repérer

A partir de mots oralement, frapper les syllabes.

A partir de mots écrits (avec ou sans illustration), compter le nombre de syllabes, repérer une syllabe précise ;

⇒ Fusionner des syllabes

Travailler à partir d'illustrations de mots monosyllabiques qui peuvent être fusionnés afin de former de nouveaux mots.

- Démontrer à l'aide d'exemples que l'on peut former un mot nouveau à partir de deux petits mots :
« Écoute bien. Je dis deux petits mots **chat** et **mot**. Si je les réunis, je peux faire un nouveau mot : **chameau**. »

- Poursuivre l'activité en donnant le nom des illustrations et en sollicitant la participation. S'assurer que les élèves comprennent les nouveaux mots formés.

⇒ **Reconstruire des mots**

Reconstituer des mots à partir d'étiquettes syllabes (pas d'image)

⇒ **Lire des syllabes**

- Cartons éclairs de syllabe : montrer un carton une seconde, puis le lire (l'enfant ne peut pas s'engager dans un décodage de lettre/ lettre mais est obligé de mémoriser la syllabe dans sa totalité)

- Faire rechercher dans un texte (livre, album), des mots pour lesquels il peut y avoir des ambiguïtés (mots où l'on voit /an/)

- Travailler sur les tableaux d'imprégnation syllabique :

Cf : <http://www.inshea.fr/fr/content/impr%C3%A9gnation-syllabique-niveau-1-s%C3%A9ance-1>

- Utilisation de textes pré segmentés en syllabes (orales) : un texte + un même texte « aide » (mots écrits avec une alternance de caractères maigres / gras) Nicolas Pinel – IEN Eu

€ **Manipuler les syllabes (10 min)**

- Ajouter une syllabe : « j'ai la syllabe [ra] et j'ajoute la syllabe [do]. Quel est le mot obtenu ? »

On attend une réponse orale ou on propose des illustrations (radeau, rateau, rideau, cadeau)

- **Supprimer une syllabe :**

Demander de supprimer une syllabe

« J'ai le mot « carton ». J'enlève la dernière syllabe [ton]. Il reste une syllabe. Quelle est cette syllabe ? »

Ce travail peut se faire à l'oral, ou illustré :

Ce travail sera fait aussi sur la première syllabe.

- Substituer la syllabe finale

« Dans le mot « couche », j'enlève la dernière syllabe [che]. Je la remplace par la syllabe [teau]. Quel est le nouveau mot obtenu ? »

Pour la réponse, on peut illustrer par 3 ou 4 propositions (*couteau, carton, cadeau, coude*).

€ **Traces (5 min)**

Dans le cahier, coller et commenter des fiches de sons pour mémoriser les correspondances Grapho phonémiques.

Exemples de fiches de sons : <http://boutdegomme.fr/category/cp/sons-cp/fiches-sons>

3/ Mémoriser des mots outils

Présenter la fiche avec les mots à apprendre (une fiche du lundi au mercredi, une autre sur la fin de semaine) et faire découvrir un ou deux mots par jour.

Reprendre la démarche proposée dans la partie théorique.

4/ Lecture

Il s'agit de proposer des mots, phrases et courts textes à lire (s'appuyer sur « Anagraph » pour les mettre en réussite rapidement (cf outils numériques ci-dessous).

Quand les élèves vont commencer à lire, on les entrainera à la fluence.

Liens pour la fluence :

<http://www.grainesdelivres.fr/2015/07/26/fluence-cp/>

<http://teachercharlotte.blogspot.fr/2014/10/velociraptor-fichier-dentrainement-la.html>

5/ Ecriture

- Exercices de copies (lettres, mots en cours d'apprentissage).

- Ecrire des mots à l'aide de **graphèmes mobiles** (que ce soit sous dictée orale ou à partir d'images).

- Ecrire des phrases simples à partir des mots mémorisés, voire avec l'adjonction d'étiquettes

Outils numériques

Différents outils numériques vont permettre à l'élève de s'entraîner et de renforcer ses apprentissages, en autonomie.

Les clés du code



Malette + logiciel : en ligne ou téléchargeable :
<http://www.lesclesducode.fr/>

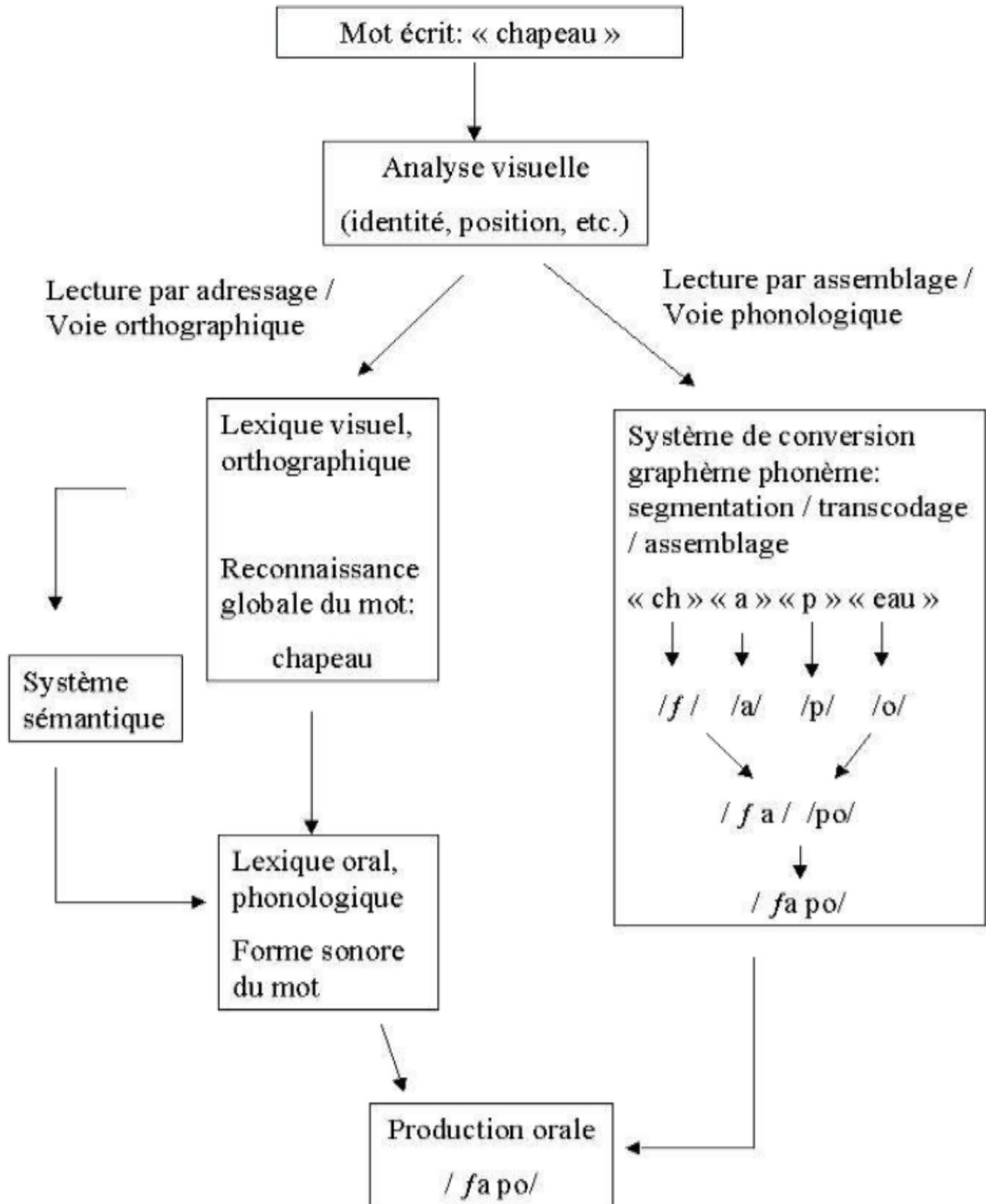


Tableau de fréquence des graphèmes et des phonèmes correspondants

Rang Grapheme	Graphèmes	Taux de fréquence en français	Langue écrite maîtrisée	Phonèmes correspondant	Rang graphème
1	e	10,06 %	37,05 % plus d'1/3	[ə]	8
2	é, er, ez	7,55 %		[e]	4
3	r, rr	7,4 %		[r]	2
4	l, ll	6,43 %		[l]	3
5	s, ss	5,61 %		[s]	5
6	i, y	5,6 %	61,64 %	[i]	6
7	t, tt	5,36 %		[t]	9
8	a	5,3 %		[a]	1
9	d, dd	4,52 %		[d]	12
10	c, qu, k	3,81 %		[k]	10
11	p, pp	3,37 %	77,29 %	[p]	11
12	an, am, en, em	3,3 %		[ã]	14
13	m, mm	3,17 %		[m]	13
14	è, ai, ei	3,1 %		[ɛ]	7
15	u	2,71 %		[y]	19
16	n, nn	2,43 %	87,46 %	[n]	15
17	v	1,99 %		[v]	17
18	ou, om	1,97 %		[ɔ~]	20
19	o (bosse)	1,7 %		[ɔ]	22
20	s, z	1,46 %		[z]	29
21	f, ff, ph	1,33 %	[f]	24	
22	eu	1,25 %	[ø]	21	
23	b, bb	1,14 %	[b]	25	
24	in, im, ein, eim ...	1,03 %	[ɛ̃]	23	
25	« oui »	0,77 %	[w]	27	
26	ui	0,71 %	[ɥ]	28	
27	â	0,63 %	[ɑ]	35	
28	eu	0,55 %	[ø]	30	
29	g, gu	0,52 %	[g]	34	
30	ch	0,49 %	[ʃ]	31	
31	un	0,48 %	[œ~]	32	
32	oeu, oe	0,45 %	[œ]	33	
33	o, au, eau	0,23 %	[o]	18	
34	gn	0,12 %	[ɲ]	36	

Annexe : Les 560 mots les plus fréquents de la langue française

à	autour	chaud	dès (que)	eux	guerre
(d')abord	autre	chemin	descendre	exemple	
acheter	avancer	cher	deux		haut
action	avant	chercher	devant	faim	heure
adresser	avec	cheval	devenir	faire	heureux
affaire	avoir	chez	devoir	fait	hier
afin		chien	dieu	falloir	histoire
âge	bas	chose	dimanche	famille	hiver
agir	battre	ciel	diner	faux	homme
ah !	beau	cinq	dire	femme	honneur
(d')ailleurs	beaucoup	classe	diriger	fenêtre	huit
aimer	besoin	cœur	dix	fer	
ainsi	bête	coin	donc	fermer	ici
air	bien	combien	donner	fête	idée
ajouter	bientôt	comme	dont	feu	il, ils
aller	blanc	commencer	dormir	feuille	instant
alors	bleu	comment	doute	figure	intérêt
amener	boire	comprendre	doux	filles	
ami	bois	compter	droit	fil	jamais
amour	bon	connaître		fin	jardin
amuser	bonheur	content	eau	finir	je, j'
an	bord	continuer	école	fleur	jeter
ancien	bout	contre	écouter	fois	jeu
animal	bras	corps	écrire	fond	jeune
année	bruit	côté	(en) effet	force	joie
annoncer		coucher	élève	forêt	joli
apercevoir	ça	couleur	elle, elles	former	jouer
appeler	cacher	coup	embrasser	fort	jour
apporter	campagne	cour	empêcher	foule	joyeux
apprendre	car	courir	emporter	frais	jusque
approcher	cas	cours	en	franc	
(d')après	cause	couvrir	encore	français	là
arbre	ce(s), cet(te)	crier	enfant	frapper	la, l', le, les
argent	cela	croire	enfin	frère	laisser
arrêter	celui		ensemble	froid	leçon
arriver	cent	dame	ensuite		lendemain
asseoir	cependant	dans	entendre	gagner	lequel
assez	certain	de, des, du	entier	garçon	lettre
assurer	chacun	décider	entre	garder	leur
attendre	chambre	déjà	entrer	gauche	lever
au, aux	champ	demain	envoyer	général	lieu
aucun	changer	demander	espérer	gens	lire
aujourd'hui	chanter	demi	esprit	gout	lit
aussi	chaque	depuis	et	grâce	livre
aussitôt	charger	dernier	état	grand	loi
autant	chat	derrière	être	gros	loin
long	neuf	pays	puisque	sentir	train
longtemps	ni	peine		sept	travail
lorsque	nid	pendant	quand	service	travailler

lui	noir	pensée	quart	servir	traverser
	nom	penser	quatre	seul	très
ma, mon, mes	nombreux	perdre	quel	seulement	triste
madame	non	père	quelque	si	trois
mademoiselle	notre, nos	permettre	question	silence	trop
main	nous	personne	qui, que	simple	trouver
maintenant	nouveau	petit	quitter	six	tu, te, toi
mais	nouvelle	peu	quoi	sœur	
maison	nuit	peur		soin	un, une
maitre		peut-être	raconter	soir	
mal	objet	pièce	raison	soldat	vacances
malade	obliger	piéd	rappeler	soleil	valoir
malgré	occasion	plaisir	recevoir	songer	venir
malheureux	occuper	plein	reconnaître	sonner	vent
maman	œil	pleurer	regarder	sorte	vers
manger	œuvre	pluie	remercier	sortir	vert
manière	offrir	plus	remettre	souffrir	vie
manquer	oiseau	plusieurs	remplir	sourire	vieil(le)
marcher	on	plutôt	rencontrer	sous	vieux
matin	oncle	point	rendre	(se) souvenir	village
mauvais	or	porter	rentrer	souvent	ville
me, moi	ordre	poser	répondre	suite	vingt
meilleur	oser	possible	reprandre	suivre	visage
même	ou	pour	rester	sujet	vite
mer	où	pourquoi	retour	sur	vivre
mère	oublier	pourtant	retourner	surtout	voici
mettre	oui	pousser	retrouver		voilà
mieux	ouvrier	pouvoir	revenir	ta, ton, tes	voir
milieu	ouvrir	prairie	revoir	table	voisin
mille		premier	rien	tandis que	voiture
minute	pain	prendre	rire	tant	voix
moins	papa	préparer	roi	tante	vote, vos
mois	par	près	rose	tard	vouloir
moment	paraître	présent	rouge	tel	vous
monde	parce que	présenter	route	temps	voyage
monsieur	parent	presque	rue	tendre	vrai
monter	parfois	prêt		tenir	vue
montrer	parler	prier	sa, son, ses	terminer	
mort	parmi	printemps	salle	terre	y
mot	parole	prix	sans	tête	yeux
mourir	part	produire	sauver	tirer	
mouvement	partie	profond	savoir	tomber	zéro
moyen	partir	promenade	se, soi	toucher	
	pas	promener	semaine	toujours	
nature	passer	promettre	sembler	tour	
ne, ne...pas,	pauvre	propre	sens	tourner	
nécessaire	payer	puis	sentiment	tout	

1)	gé	ga	go	gi	gar
	gi	go	gu	gé	gir
	go	goi	gai	gil	ge
	gel	gè	ga	gi	gin
	gai	gu	go	gé	goi
2)	gne	gné	gna	gne	gnon
	gné	gnol	gna	gnon	gne
	gnal	gnol	gnai	gné	gne
	gnet	gnal	gnon	gne	gni
3)	cha	hon	hou	chi	chan
	choi	ha	hin	chou	chai
	ho	hai	chon	han	chi
	hin	cho	ha	chou	choi
4)	gé	gné	cha	go	hi
	gnon	gai	ha	gi	chan
	hai	gne	gu	gel	gnal

Chronométrer le temps de lecture pour les 4 tableaux, ceci à 5 reprises différentes dans la semaine (par exemple le vendredi soir, le lundi soir, le mardi soir, le mercredi soir et le jeudi soir).

 T1 →	 T2 →	 T3 →	 T4 →	 T5 →
--	--	--	---	--