

Exemple

HORAIRES	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h30-8h45	Arts Plastiques (rituel)	Langues vivantes	Langues vivantes	Langues vivantes
8h45-9h	Français (activités ritualisées)	Français (activités ritualisées)	Français (activités ritualisées)	Français (activités ritualisées)
9h-9h15	Français	Français	Français	Français
9h15-9h30				
9h30-9h45				
9h45-10h	Mathématiques (calcul mental / résolution problèmes)	Mathématiques (calcul mental / résolution problèmes)	Mathématiques (calcul mental / résolution problèmes)	Mathématiques (calcul mental / résolution problèmes)
10h-10h15				
10h15-10h30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h30-10h45	Mathématiques (apprentissage)	Mathématiques (apprentissage)	Français (copie : devoirs)	Mathématiques (apprentissage)
10h45-11h				
11h-11h15	QLM	Français (rituel langage oral)	EPS	Français (enseignement de l'oral)
11h15-11h30				
11h30-11h45		Musique		
13h45-14h	Français (15 min lecture)	Français (15 min lecture)	Français (15 min lecture)	Français (15 min lecture)
14h-14h15	Langues vivantes	Français	Français	Français
14h15-14h30				
14h30-14h45	Français	Mathématiques (calcul mental / résolution problèmes)	Français (copie : devoirs)	Musique (rituel)
14h45-15h				
15h-15h15	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
15h15-15h30	Français (copie : devoirs)	Mathématiques (apprentissage)	Mathématiques (apprentissage)	EMC
15h30-15h45				
15h45-16h	EPS	Français	QLM	Arts Plastiques
16h-16h15				
16h15-16h30				

Commentaire :

C'est un exemple proche de vos habitudes avec une répartition relativement classique.

C'est une répartition disciplinaire mais au sein de chaque séance il faut une vigilance sur les phases d'apprentissage, les temps collectifs ou individuels, les travaux en autonomie, en grand groupe ou en petits groupes... Les enfants ont des temps d'attention relativement courts mais particulièrement intenses.

Contrairement aux adultes, ils se fatiguent vite, mais ils reprennent de l'énergie aussi vite.

L'emploi du temps est un cadre et une aide.

Optimiser les temps « perdus » (cf document transmis) permet de récupérer du temps pour d'autres apprentissages transversaux comme le besoin de travailler sur l'attention (sur un temps de français au regard de la méthodologie proposée).

⇒ Proposition : **programme ATOLE** : <https://project.crnl.fr/atole/>

Quelles spécificités en classe dédoublée ?

L'allègement des effectifs doit permettre de nouvelles modalités pédagogiques.

Le document joint « pédagogie en classe dédoublée » extrait du Vademecum ministériel vous offre en quelques pages les principales idées.

Concrètement :

De nombreuses modalités de travail sont facilitées par l'allègement. Mais avant de décider quoi faire, il faut s'accorder, en équipe, sur le « pourquoi » et le « pour quoi ».

Par exemple, vous ressentez le besoin d'avoir des temps individuels avec les élèves de façon quotidienne pour faire de l'évaluation formative, de la remédiation immédiate, etc. Dans l'emploi du temps proposé, les créneaux de français de l'après-midi pourraient alors être transformés en créneaux « ateliers/plans de travail /centres » pour permettre une mise en activité autonome des élèves pendant que vous appelez un à un les élèves avec qui vous avez besoin d'échanger. On pourrait se dire que c'est comme donner un travail à tout le monde mais ces modalités de travail présentent différents avantages : plus grande implication des élèves, modalités permettant l'auto-évaluation, engagement sur la durée etc.

Autre exemple :

Vous avez besoin de différencier les séances d'apprentissage du geste d'écriture : certains élèves ayant déjà les attendus de CE1, d'autres étant encore en très grande difficulté. La réponse peut alors être un créneau dans l'emploi du temps d'une quinzaine de minutes pendant lequel les élèves en difficulté sont dans un ou plusieurs coins dédiés, les autres étant soit en autonomie, soit en tutorat de ces élèves, soit sur une autre activité.

Les choix pédagogiques se font donc par les besoins.

Ressources par discipline :

Intitulé	Contenus / Ressources	Remarques
Français : rituel de langage oral	Temps du type « quoi de neuf », poésie, ...un temps d'enseignement de l'oral bien distinct. Eduscol : https://eduscol.education.fr/cid103155/francais-cycle-langage-oral.html Contenus didactiques de base : http://yvetot-circ.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article710 Exemples avec matériel : http://yvetot-circ.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article784	Si on ne l'écrit pas dans l'emploi du temps, on risque de ne pas le faire. Les programmes ont des objectifs précis et nombreux sur l'enseignement de l'oral. Il faut donc dédier un temps spécifique.
Français : activités ritualisées	Proposition de ressources : http://circ-eu.spip.ac-rouen.fr/?Activites-ritualisees-en-francais Vous y trouverez des exemples d'activités clés en main en cycle 2, un dossier avec des activités pour apprendre à copier.	Les exercices ritualisés, à ne pas confondre avec les « rituels » sont des exercices réguliers et de courte durée, concernant les apprentissages fondamentaux, visent l'installation des automatismes, structurent la journée et donnent des repères aux élèves : dictées de syllabes, phrase ou problème du jour, rétroactions sur les mots de vocabulaires étudiés lors de la leçon précédente...
Français : Autres séances à vous de répartir : lecture, compréhension, edl, ce qui doit être variable dans l'année	Outils ? A conseiller : - Narramus - Auditor/auditrix : https://teachercharlotte.blogspot.com/2016/08/auditorauditrix.html - Mini lectorino : http://teachercharlotte.blogspot.com/2015/11/strategies-de-comprehension-de-lecture_9.html - Grammaire : Les outils les plus utilisés sont « Picot » et « Réussir son entrée en grammaire ».	Sur le choix des méthodes de lecture : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/100_reussite_/01/2/RA18_C2_FRA_choix_manuel_lecture_CP_925012.pdf Vous connaissez le chuchoteur ? un outil intéressant ! http://ecoledesjuliettes.eklablog.com/les-toobaloo-a117680168 Savoir prendre le temps sur les séances longues
Mathématiques	Méthodes : à harmoniser en équipe. Privilégier des outils récents, bannir les fichiers classiques, renforcer la manipulation, le jeu. Systématiser sur chaque séance du calcul mental, la résolution de problèmes (notamment à l'oral) Pour des ressources, des outils, adressez-vous à votre RMC : référent maths de circonscription. Chaque circonscription en a un dans le cadre du plan Villani Torossian.	Tenir 5 séances par semaine, c'est plus efficace !
QLM / EMC :	Évitez les fichiers !! Quelques propositions : Eduscol (propositions concrètes) : https://eduscol.education.fr/pid34155/questionner-le-monde.html Fondamentaux de Canopé : https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/a-propos.html EMC : https://lespetitscitoyens.com/ Un dispositif EMC innovant : https://www.emcpartageons.org/	Prenez le temps de manipuler, échanger, de faire écrire les élèves, d'utiliser des supports variés (vidéos, etc), de faire travailler les élèves ensemble.

Langues vivantes	<p>De nombreux outils et projets très concrets sur le site de la mission Langues 76 : http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/</p> <p>Exemples de méthodes utilisées en classe : https://lewebpedagogique.com/supermaitresse/2019/06/30/the-methode-danglais-pour-les-gs-cp-ce1/ http://editions-sed.fr/ce1/958-speak-and-play-ce1-9782352479024.html</p> <p>Mais il y en a d'autres ! Privilégiez les outils récents</p>	<p>Vous n'êtes pas à l'aise ? Privilégiez le décloisonnement, des outils audios.</p>
EPS	<p>Vous cherchez des exemples de séances, de contenus ? Il y a pléthore de ressources sur le net, des dossiers par APSA. Consultez votre CPC EPS pour un besoin particulier.</p>	<p>L'emploi du temps propose 2h par semaine, à compléter avec la piscine et la programmation de temps forts (rencontres sportives, etc)</p>
Enseignements artistiques	<p>Sites de référence avec de nombreuses ressources :</p> <p>Site de la mission Education Artistique et Culturelle : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ En arts : http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/ Musique : https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html Proposition de rituels : Œuvre d'arts de la semaine : https://monecole.fr/fonctionnement-de-classe/rituels/histoire-de-lart-loeuvre-dart-de-la-semaine Image : http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article635</p>	