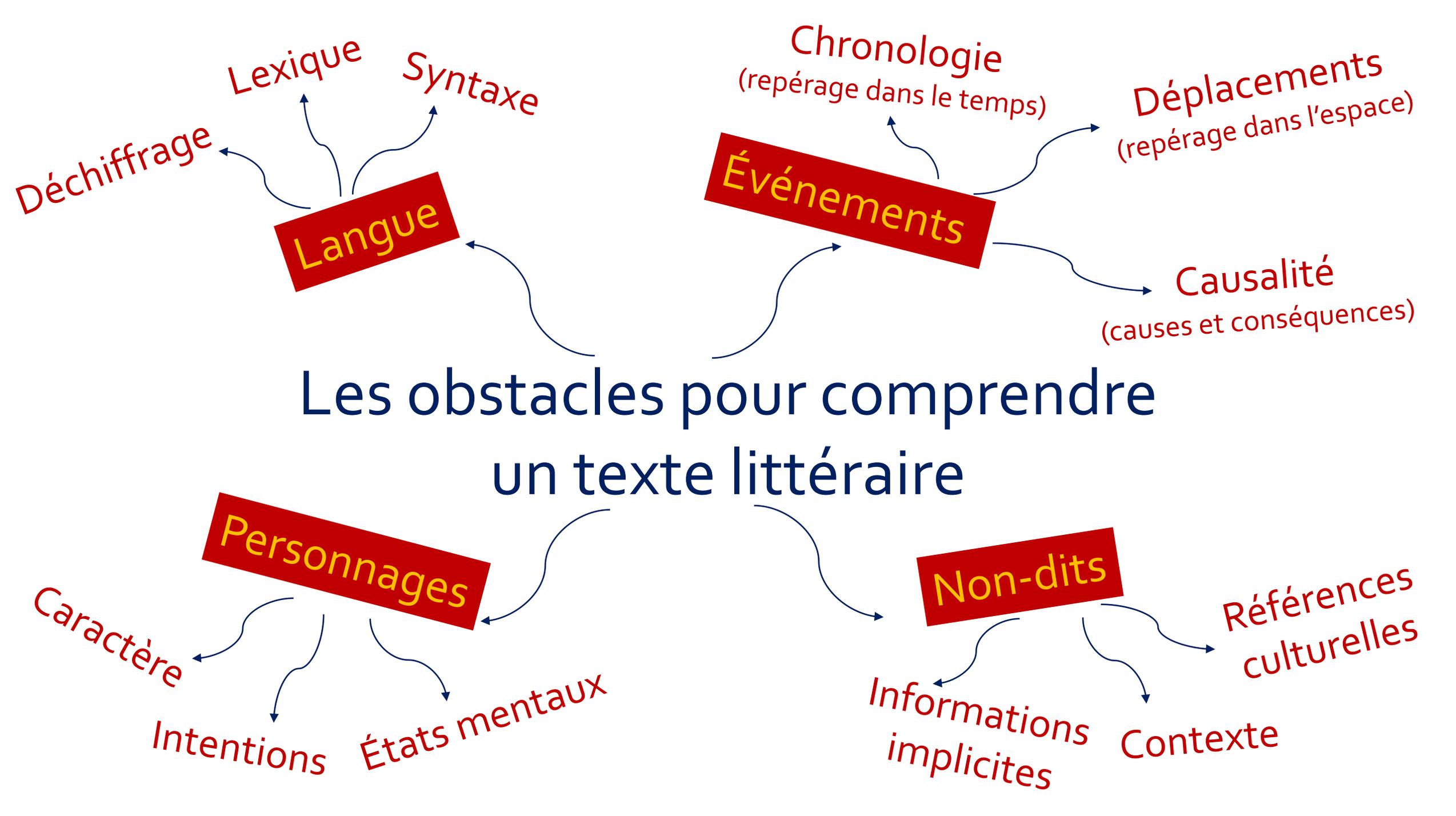


L'interdisciplinarité au service de la compréhension

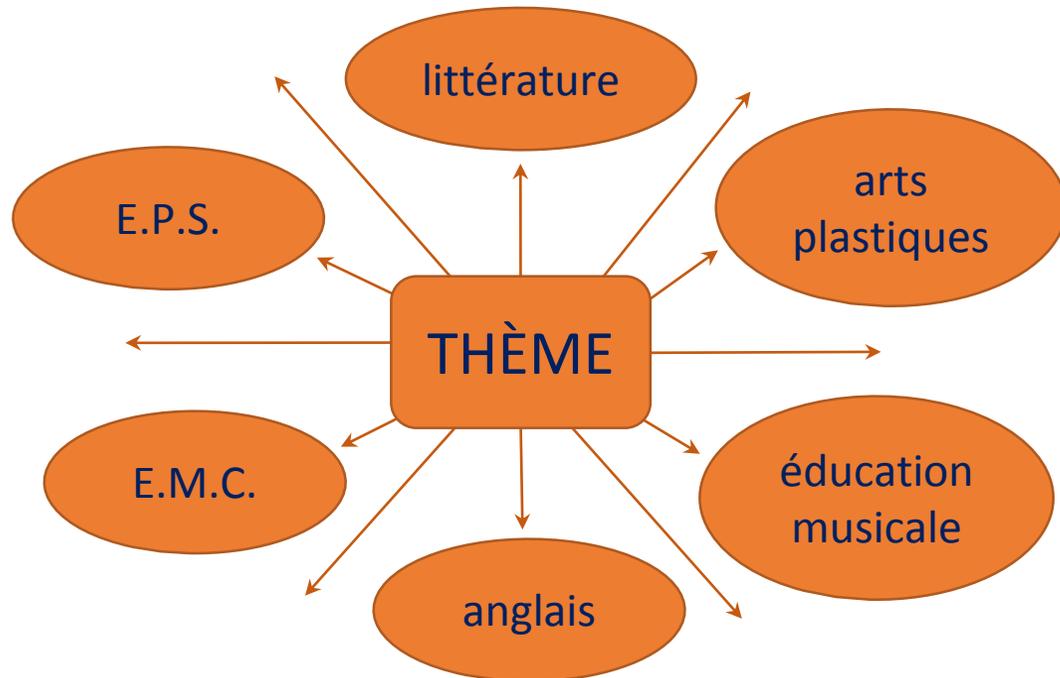


Jean-Charles BUSSY - Philippe VIRMOUX
CPEM76 - CPAP76

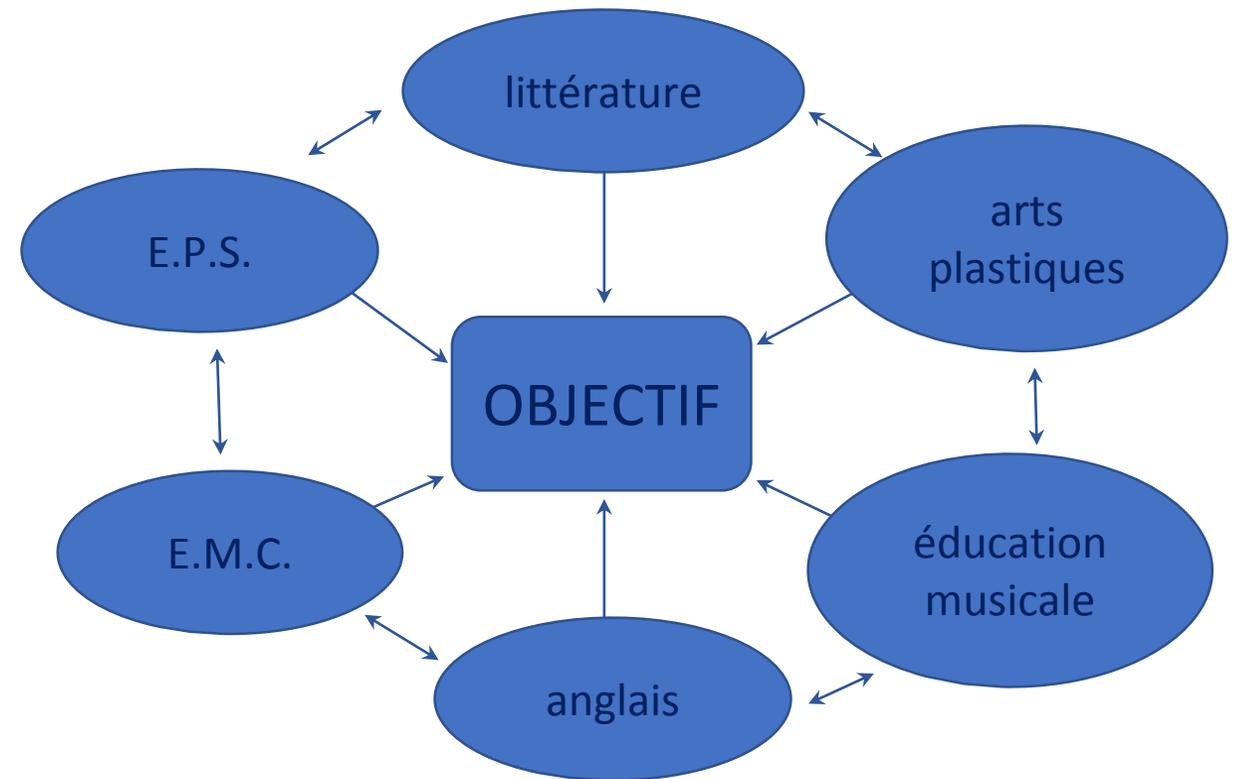


Qu'est-ce que l'interdisciplinarité ?

pluridisciplinarité



interdisciplinarité



Que disent les programmes ?

Bulletin Officiel du 26 juillet 2018 :

La littérature est [...] une part essentielle de l'enseignement du français :

elle développe l'**imagination**, enrichit la **connaissance du monde** et participe à la **construction de soi**. Elle est donnée à **lire** et à **entendre** ; elle nourrit les **pratiques d'écriture**. Au cycle 3, l'accent est mis sur l'appropriation du texte littéraire par l'élève, en lien avec son expérience, ses lectures, ses connaissances, celles qu'il acquiert dans d'**autres disciplines**, notamment en histoire. Les élèves sont amenés à lire des œuvres de plus en plus longues et complexes, en étant encouragés, dans la mesure du possible, à effectuer des choix de lectures personnelles en fonction de leurs goûts afin de stimuler leur intérêt. Ces lectures font l'objet de **discussions** sur des temps de classe. Le cycle 3 construit ainsi une première **culture littéraire et artistique** structurée autour de grandes entrées pour chaque année du cycle.

Que disent les programmes ?

```
graph TD; A[Que disent les programmes ?] --> B[Maîtrise de la langue ?]; A --> C[Éducation artistique et culturelle ?]; B --> D[« Lecture et compréhension de l'écrit »]; C --> E[« Culture littéraire et artistique »];
```

Maîtrise
de la langue ?

*« Lecture et
compréhension de
l'écrit »*

Éducation
artistique et
culturelle ?

*« Culture littéraire
et artistique »*

Que disent les programmes ?

6 grandes entrées

Héros, héroïnes et personnages

Imaginer, dire et célébrer le monde

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Vivre des aventures

La morale en questions

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Comment enseigner la littérature à l'école ?

1. **CHOISIR** les livres lus
2. **ENTRER** dans un livre
3. **LIRE** un texte littéraire
4. **PORTER DES FOCUS** sur le texte
5. **INTERPRÉTER** le message de l'auteur
6. **METTRE EN RÉSEAU**

COMPRENDRE

Comment enseigner la littérature à l'école ?

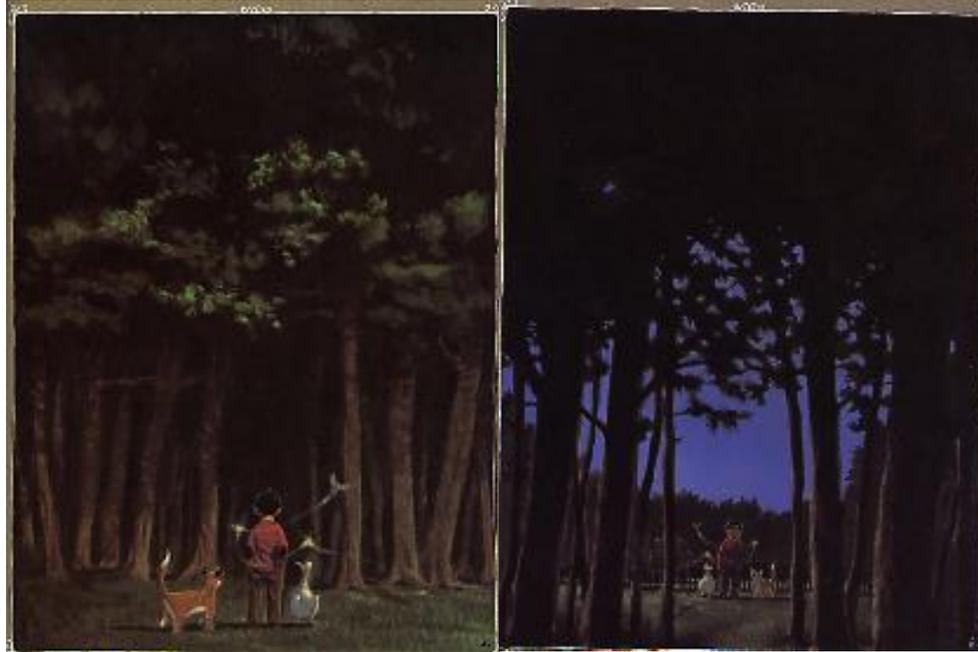
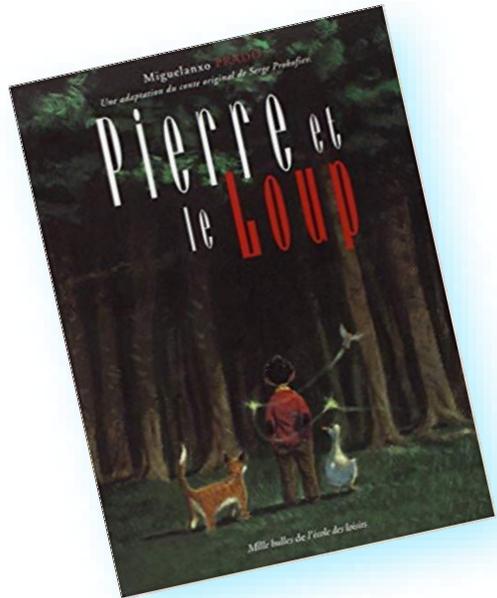
1. CHOISIR les livres lus

*Liste de référence Cycle 3
actualisée en 2018
(Eduscol)*

Comment enseigner la littérature à l'école ?

2. **ENTRER** dans un livre

Expliciter
l'ENJEU



Une entrée dans une BD
envisagée comme un duel
de western !



Comment enseigner la littérature à l'école ?

2. **ENTRER** dans un livre

**Expliciter
le CONTEXTE**



Une pièce de théâtre qui se passe au XVII^{ème} siècle dans une famille d'armateurs des Pays-Bas !

→ Expliciter le contexte par l'Histoire des Arts (Éducation musicale & Arts plastiques) et la géographie.

L'Histoire des arts pour expliciter le contexte



Gerrit DOU
Femme jouant du virginal
1665



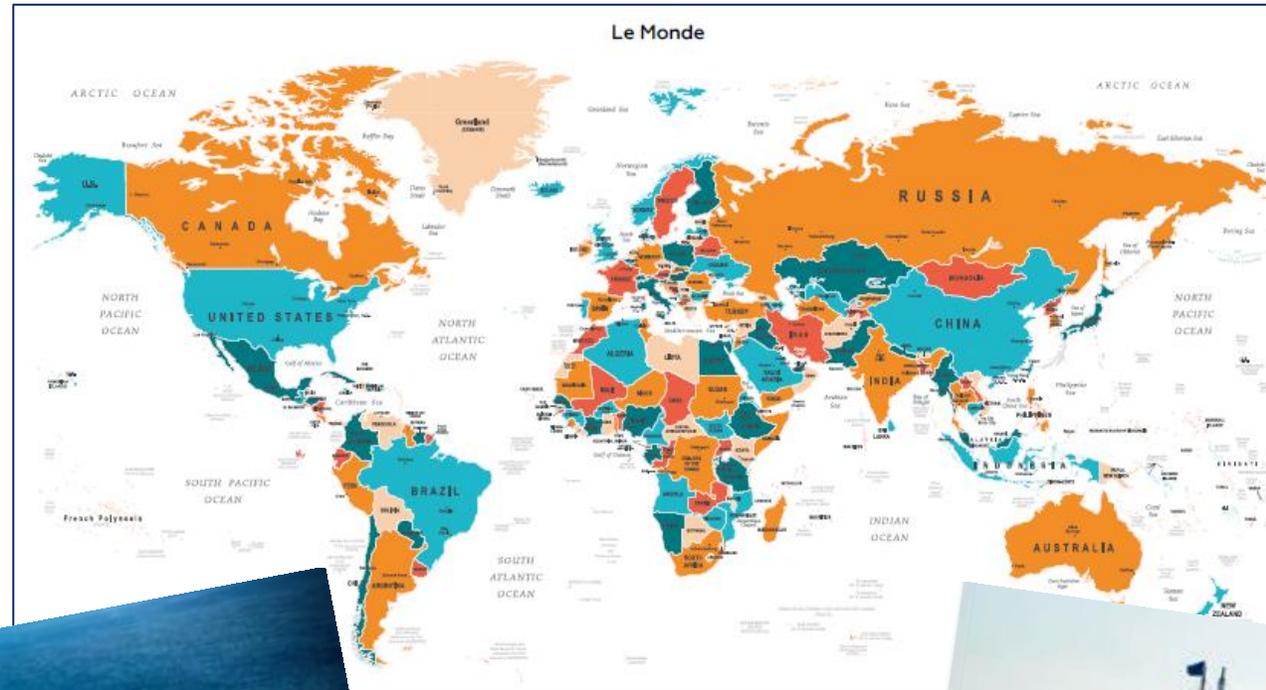
Hendrik POTUYL
*Femme vidant un poisson dans
une cour intérieure*
1639-1649



REMBRANDT
La ronde de nuit
1642

Un instrument : le virginal

La géographie pour expliciter le contexte : se déplacer aujourd'hui et autrefois



Comment enseigner la littérature à l'école ?

2. **ENTRER** dans un texte littéraire

Expliciter
le **LEXIQUE**

croquignolet
coriace
ortolan

narquois

godillots

glapir

tiraillements



Travailler le lexique en amont de la séance à l'aide de flashcards, par une approche active associant image, son, mouvement comme on peut le faire lors de séances de langues vivantes.

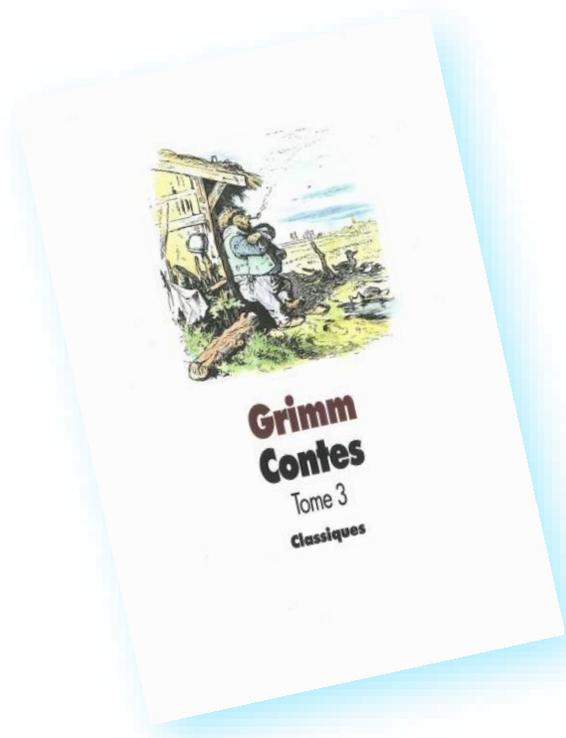


*Différencier par anticipation
(en APC par exemple)*

Comment enseigner la littérature à l'école ?

3. **LIRE** un livre

Lire à haute voix



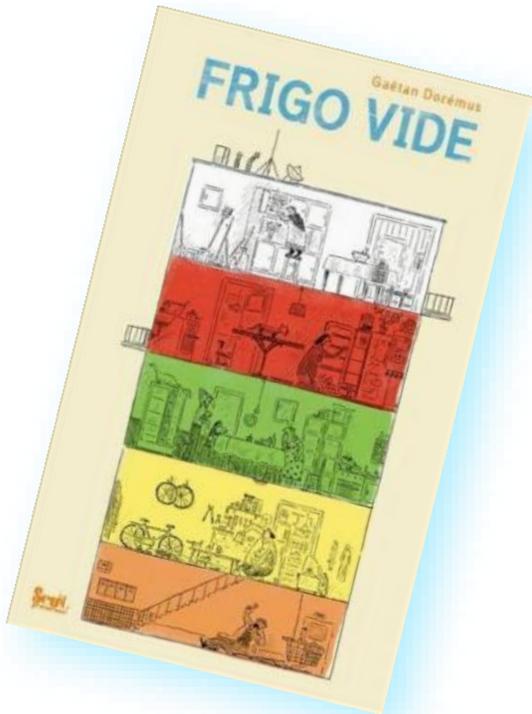
Mener des séances spécifiques de lecture à haute voix lors desquelles les élèves :

- caractérisent différentes façons de prononcer un même texte,
- préparent leur lecture d'un extrait en envisageant différentes intentions selon les phrases (mystère, humour, engouement...)

Comment enseigner la littérature à l'école ?

3. LIRE un livre

Texte ou illustration ?



Lire le récit sans montrer les illustrations pour repérer les informations explicites du texte. Montrer dans un second temps les illustrations pour mettre en évidence les informations complémentaires données par l'image.
(ou l'inverse)

Texte seul : Andreï est le voisin du rez-de-chaussée.



C'est le soir.

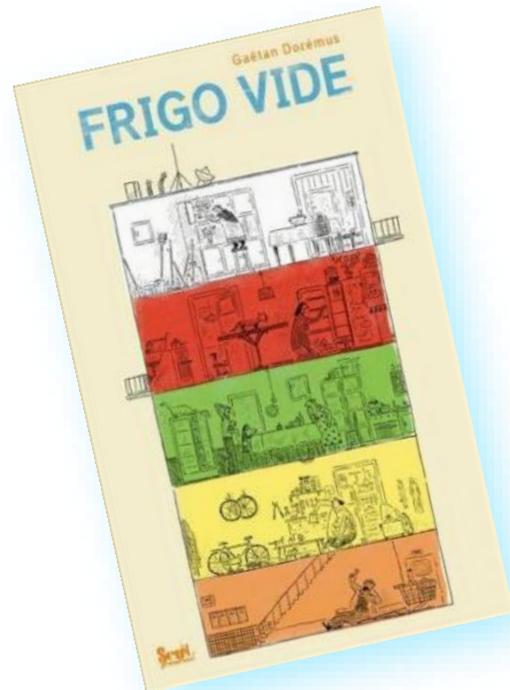
Illustration : Andreï est un SDF qui s'est installé dans le hall de l'immeuble.

Comment enseigner la littérature à l'école ?

4. PORTER DES FOCUS sur un texte littéraire

Les personnages

La structure du récit



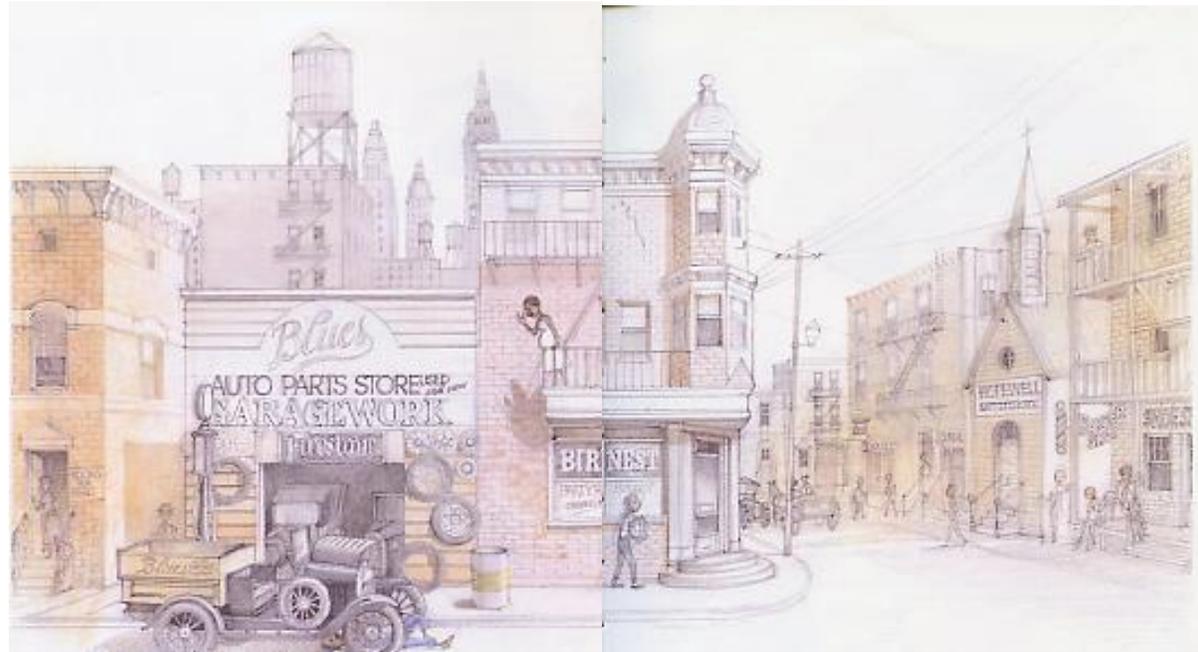
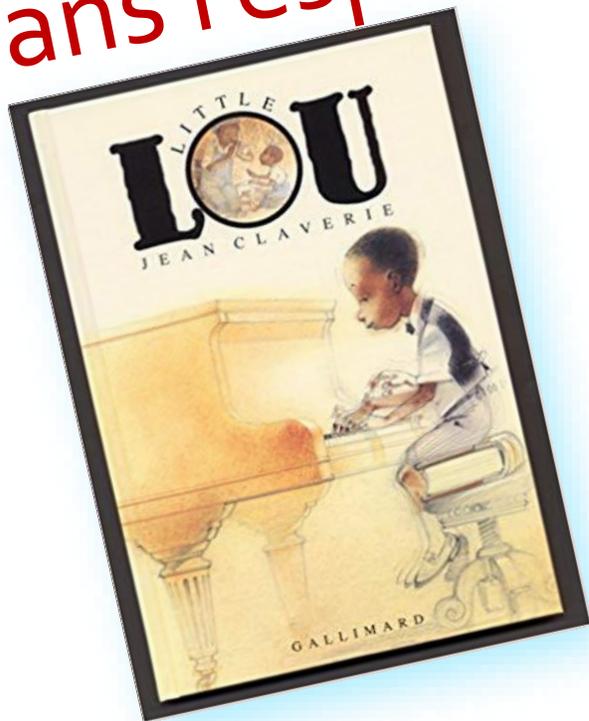
Trouver pour chaque personnage un son qui le caractérise en jouant sur les paramètres du son (timbre, hauteur, intensité, durée).

Réaliser une création sonore en faisant intervenir chaque personnage selon le même principe que dans le récit (succession, accumulation, question-réponse...)

Comment enseigner la littérature à l'école ?

4. PORTER DES FOCUS sur un texte littéraire

Le repérage
dans l'espace



Légènder une illustration à l'aide des mots du texte (tel un schéma documentaire) pour mettre en évidence la disposition des lieux.

Comment enseigner la littérature à l'école ?

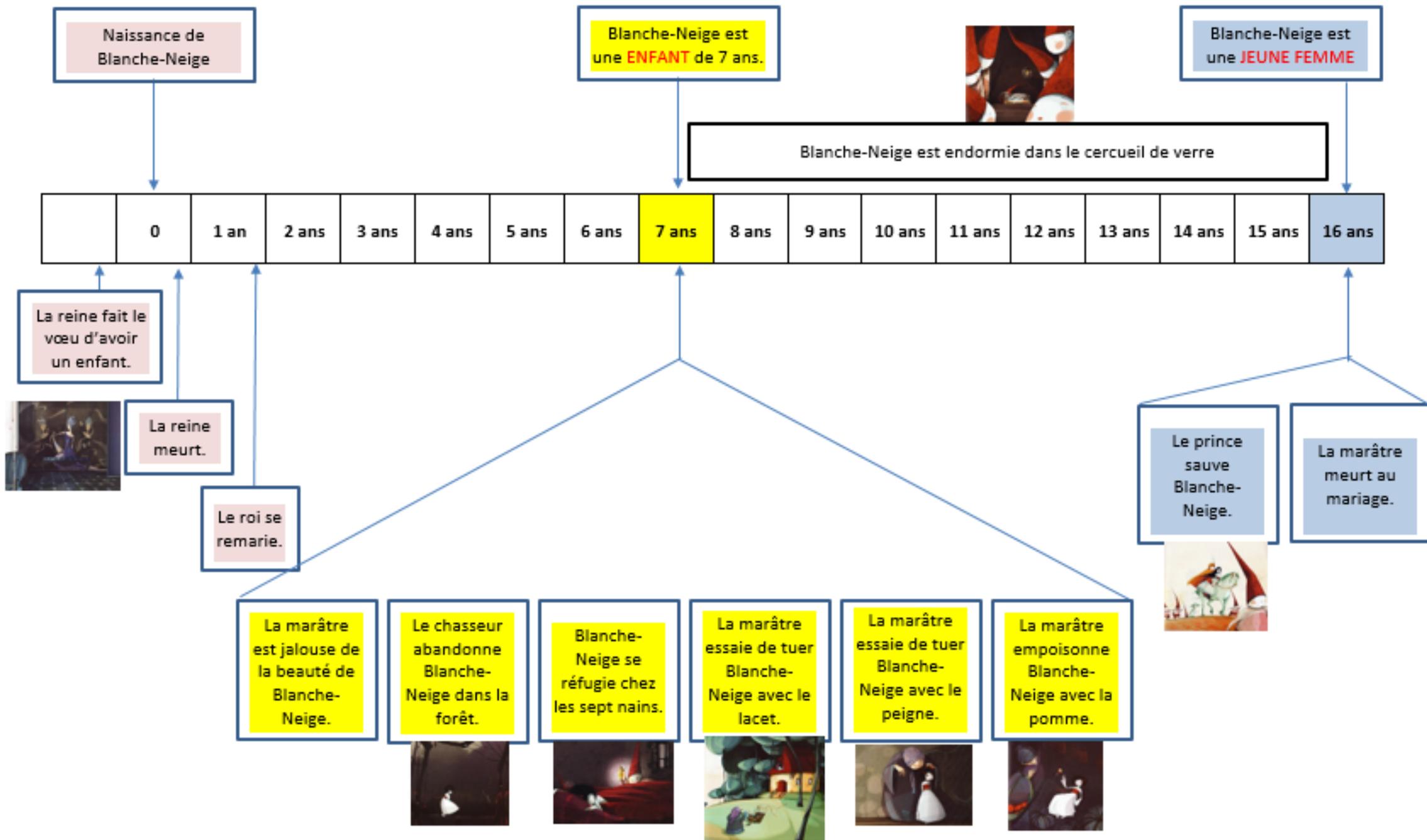
4. PORTER DES FOCUS sur un texte littéraire

La chronologie

Le repérage dans le temps



Replacer les événements sur une frise chronologique pour mettre en évidence la succession des événements, mais aussi la temporalité du récit.

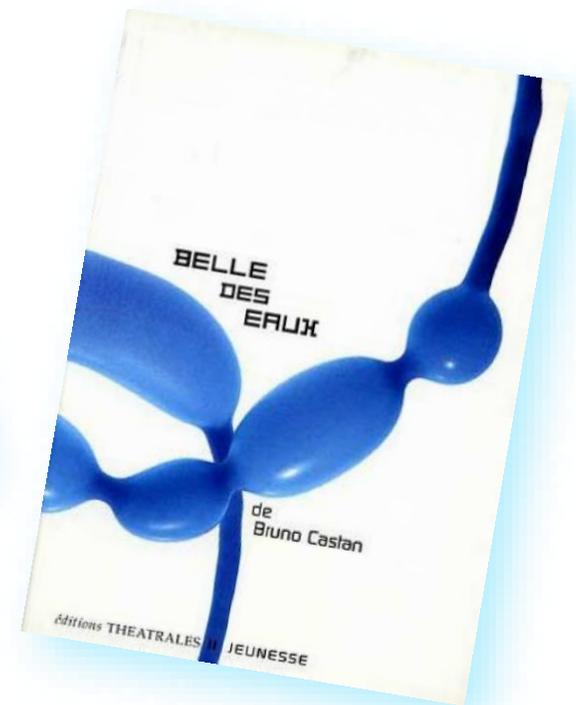
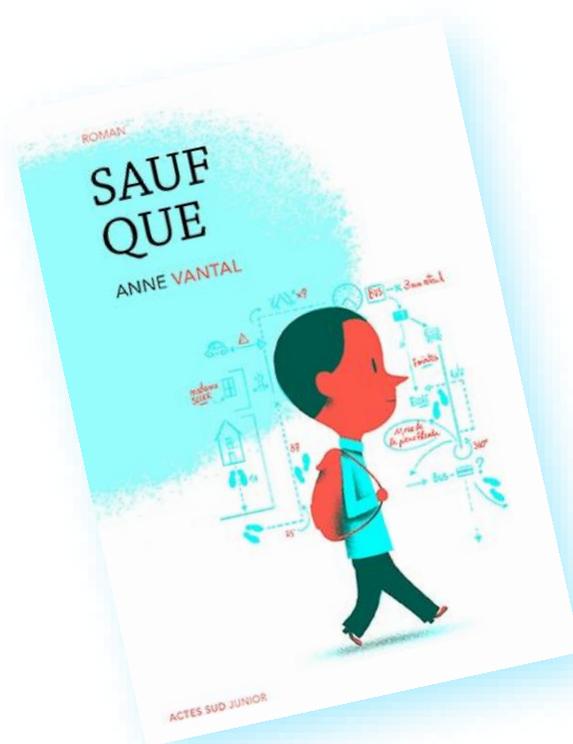


Comment enseigner la littérature à l'école ?

4. PORTER DES FOCUS sur un texte littéraire

Les états mentaux des personnages

Imaginer les pensées et les paroles des personnages en fonction des événements.



Belle joue une chanson de matelot que
Cornélis fredonne un temps, jusqu'à ce
qu'il pique du nez et somnole...



*Nous étions trois marins,
Nous étions trois marins* 
Tous les trois de Saint-pierre, lonla



*Ma belle anguille au ventre
d'or, nous allons te manger...
comme hier... comme avant-
hier... comme tous les jours
depuis bientôt un an...*



Ho ! Du canal !... Qui va
sur l'eau ?... Arrêtez et
présentez-vous, ou bien
nous vous coulons !

Comment enseigner la littérature à l'école ?

5. INTERPRÉTER le message de l'auteur

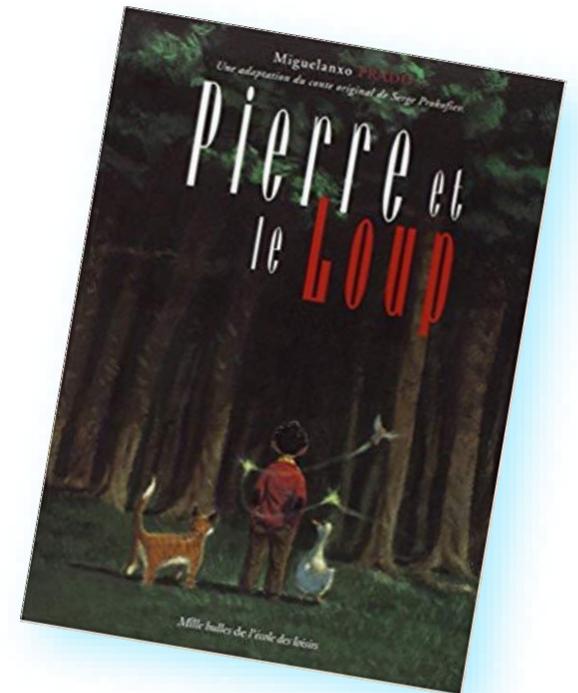
Se poser la question :

Pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire ?



Le Petit Chaperon rouge :
Pas de chasseur chez Perrault,
un chasseur, chez Grimm...
Ça change tout !

Une adaptation où le loup est tué...
Ça change tout !

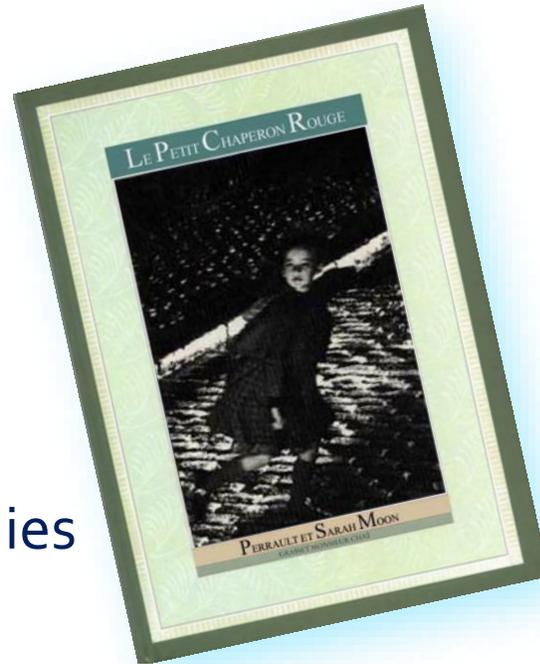


Comment enseigner la littérature à l'école ?

6. METTRE EN RÉSEAU

Créer une culture littéraire

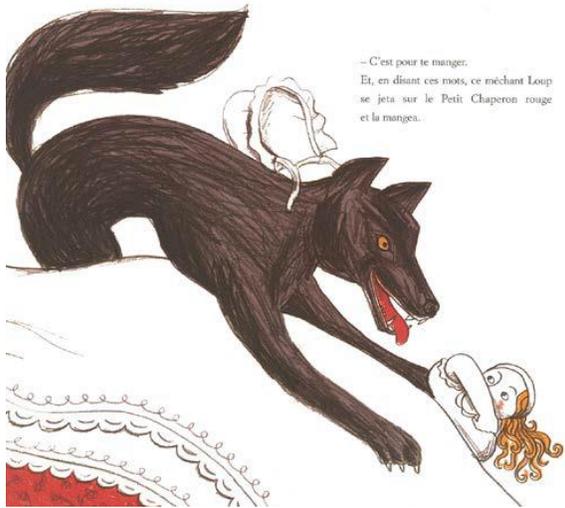
Analyser différentes
illustrations, variations, parodies
d'un même récit



Perrault ou Grimm ?

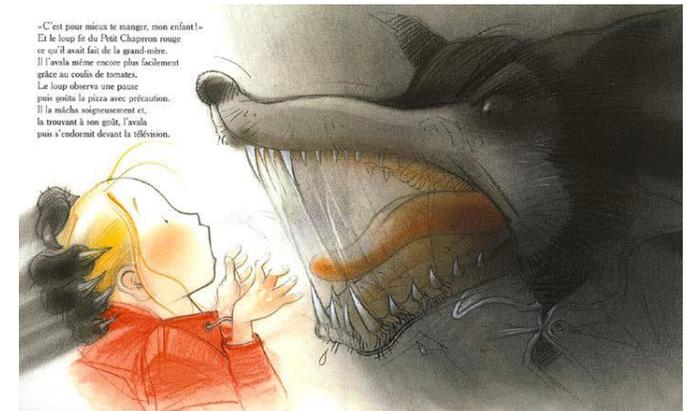
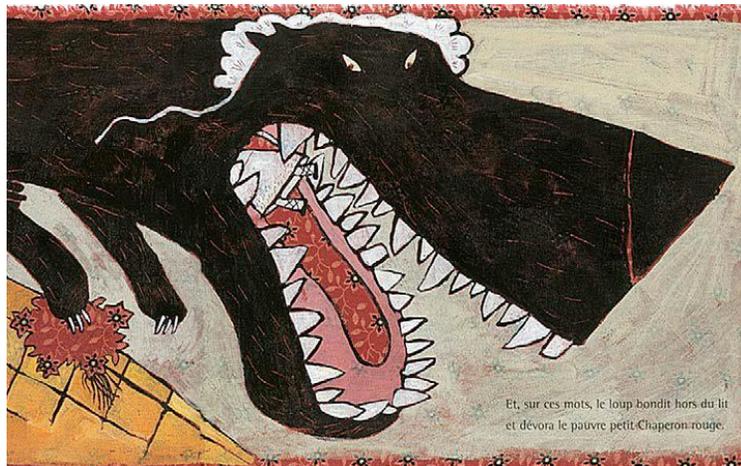


Observer les différentes intentions des illustrateurs.



Assine encore un petit peu.

« Au secours! »

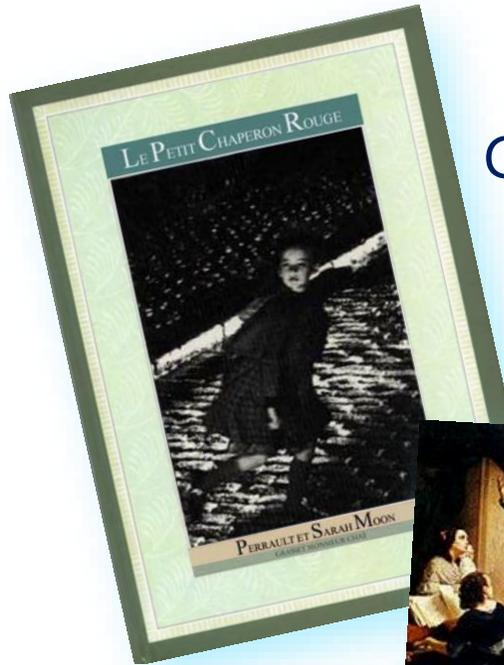


Comment enseigner la littérature à l'école ?

6. METTRE EN RÉSEAU

Créer une culture littéraire

Créer des réseaux entre champs artistiques.



S'interroger sur les grandes entrées des programmes (aller vers l'E.M.C.) en mettant en réseau différents ouvrages lus.