

Les écrits courts au cycle 2

Formation REP+ CP/CE1 dédoublés -CE2

Janvier /Février 2019

Muriel Lambert CPC Havre Sud

Qu'est- ce qu'un écrit court?

- ▶ C'est un texte individuel d'élève, court - 1 à 5 ligne(s) - rédigé dans le cadre d'une situation motivante.
- ▶ C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Un écrit court peut être une partie d'un écrit plus long.
- ▶ Des tâches quotidiennes d'écriture sont proposées aux élèves : rédaction d'une phrase en réponse à une question, formulation d'une question, élaboration d'une portion de texte ou d'un texte entier.
- ▶ Un écrit court, énoncé oralement après négociation et adhésion collective, fondé sur les échanges entre les élèves, facilite l'entrée dans une posture de sujet écrivant ainsi que la représentation de l'écrit à rédiger.

Règle du cadavre exquis

Dans ce jeu, chacun rédige une portion de phrase sans savoir ce que les autres écrivent. Ce jeu permet d'obtenir des phrases étonnantes.

-Plier une bande de papier en accordéon.

Les joueurs décident ensemble : comment va-t-on construire la phrase ?

-Un exemple pour 4 joueurs : quand ? / qui ? / fait quoi ? / où ?

Exemple : demain / le chat noir / répare son vélo / dans la cuisine.

Aucun élève ne doit voir ce que les autres ont écrit. Il faut donc à chaque fois cacher les parties de phrases déjà rédigées (d'où le pliage de la bande de papier).

-Le premier participant écrit en secret une partie de phrase. Ensuite il la cache et passe la bande de papier au joueur suivant qui prolonge la phrase.

-Quand chaque élève du groupe a écrit sa partie de phrase, on déplie la bande de papier pour découvrir le résultat, une phrase inattendue...

Démarche pédagogique

- ▶ **Prévoir une planification avec étayage important de la part de l'enseignant**
 - Quel type d'écrit ? (structure du texte)
 - Que dois-je écrire ? (sujet / idées liées au sujet)
 - Quelles contraintes ? (liées au type d'écrit et aux consignes)
 - Quels outils ?
 - Que vais-je écrire ? (capacité à prévoir sa phrase, son court texte : de l'oral à l'écrit).

Démarche pédagogique

- ▶ **La mise en texte se fait avec recours possible à tout outil présent dans la classe, ou avec un référent dédié, créé lors de la planification.**
 - Choix des mots, syntaxe, orthographe
 - Comment écrire le texte prévu en tenant compte de toutes les contraintes ?
 - Type de texte, cohérence du texte
- **Révision par la mise en commun, dans un premier temps, puis par des grilles de relecture.**

Les obstacles possibles

▶ *Constat :*

L'acculturation: le patrimoine culturel diffère d'un enfant à l'autre.

▶ *Comment lever l'obstacle?*

-Lire et relire de manière régulière et conséquente des œuvres issues de la littérature de jeunesse :

albums, lecture en épisodes sur des œuvres plus longues.

-Mettre toutes sortes d'ouvrages à disposition des élèves.

-Mettre en place un prêt de livres de la classe (ou BCD) afin qu'ils puissent entrer dans les familles.

-Si possible, abonner la classe à une série, un journal.

-Favoriser l'accès à la médiathèque.

Les obstacles possibles

- ▶ ***Constat:***

- ▶ La difficulté de planification d'un texte :

- définir le but du texte ; écrire : « pourquoi ? », « pour qui ? », « pour quoi faire ? »

- ▶ ***Comment lever cet obstacle?***

Les écrits courts permettent de lever ces obstacles de planification des textes, par la mise en mots collective avant écriture.

Les obstacles possibles

▶ *Constat:*

-Difficulté de gestion simultanée des tâches : opérations de mise en texte (activités liées à la rédaction : gestion des différentes composantes de l'écrit).

▶ *Comment lever cet obstacle?*

Le recours aux outils est préconisé au cours des temps de rédaction.

-Tous les élèves bénéficient d'un écrit abouti à l'issue de la séance, après un retour réflexif et collégial sur le brouillon individuel.

-Cet écrit abouti est recopié au propre et pourra être réinvesti lors des écrits suivants, en qualité d'outil.

Les obstacles possibles

▶ ***Constat:***

Difficulté à relire pour améliorer son écrit.

▶ ***Comment lever cet obstacle?***

- Favoriser le recours aux outils pour la relecture.
- Favoriser la relecture par un pair.
- Utiliser une grille de relecture simple.

Les obstacles possibles

▶ **Constat:**

-S'interdire d'écrire : l'élève pense qu'il ne peut pas écrire, puisqu'il ne sait pas encore lire.

Comment lever cet obstacle?

- ▶ Favoriser un climat bienveillant et encourager tout essai d'écrit.
- ▶ • Principe de la démarche « VIP » développée par Mireille Brigaudiot :
- ▶ V = VALORISER : l'enseignant s'adresse ainsi à l'enfant au regard de ce qu'il a réalisé : « Ton dessin de coq est magnifique et tu as écrit ! ».
- ▶ I = INTERPRETER : « Alors je crois que je sais comment tu as fait, tu t'es dit que pour écrire, il fallait».
- ▶ P = POSER LES ÉCARTS : « Je vais te montrer comment je l'écris, moi».

La phrase du jour

- ▶ Elle peut s'envisager à tout moment de la journée, à partir d'un vécu de classe (séances, visites, bilan de la journée, « quoi de neuf ? »...).
- ▶ Un exemple : « Quoi de neuf ? - La phrase du jour » dans une classe de cours préparatoire .
- ▶ La phrase du jour est d'abord construite oralement, collectivement, en classe. Les élèves écrivent tous la même phrase, après débat. La phrase est écrite individuellement
- ▶ La mise en commun aboutit à la phrase institutionnelle. Cette activité d'écriture permet à chacun de rechercher avec ses acquis et ceux de ses pairs. Les acquis et les besoins de chacun sont alors réellement pris en compte. Au CP, l'enseignant privilégiera dans un premier temps la dictée à l'adulte. Puis, selon les progrès des élèves, l'enseignant assurera un étayage renforcé, pour aller vers une rédaction autonome, en utilisant les outils à disposition et en réinvestissant progressivement toutes les notions orthographiques et grammaticales étudiées. **Voir progression annuelle d'un élève sur les deux vues suivantes.**

Hier door a' PLUU VEE DUPO ÛME DAUML.

VAISEI/AMEL IER RONRI *je*

SEAR MAITBE VA RELA
MAIN.

HIER - LÉOM A VIO du ÉLOL A VSAVI.

dado Éléna na a' LA PIMPI & SLM.

IRI JADI EST A ÉLFOOT.

AL

Éléna
6

ELEANA

31.3.09

Mardi soir Thomas a regardé à la télévision
~~fanci a saise sa classe~~
il a vu fanci a saise sa classe il fera de
la ~~pe~~ peinture.



ÉLÉANA L-30-03-09

Ce matin on ne règle l'oroje les gamégill elle a
fait un tour.

ÉLÉANA 3 V-3-04-09

au retour de tunisi Flavie va à voir un
-chate il va parler et laire il va ra
laire.

Éléana L-6-04-09

pour le carnaval de la différence on
va se déguiser au mois de mai.

La phrase du jour au CE1 : l'exemple d'une élève dyslexique en Octobre et Janvier

Iona

Ecris au quotidien

hier j'ai joué je jouais avec mon petit
à Noël puis je suis allée à la gym avec
à l'école.

Vendredi 11 octobre

CE1

Iona

Pendant les vacances de Noël je suis partie
chez ma tata et mon tonton. Puis j'ai joué
avec mon cousin.

Mardi 7 janvier

FRANÇAIS

Écriture

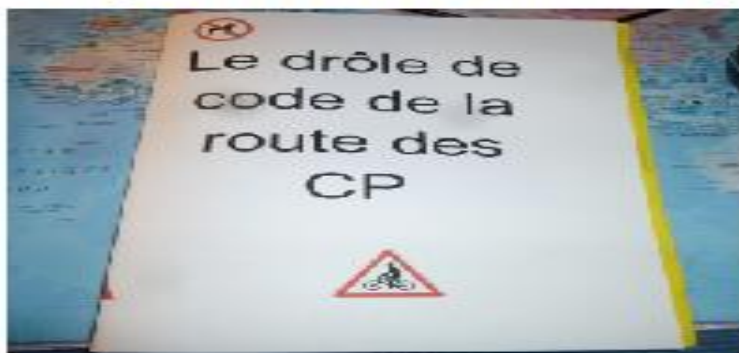
La rédaction de textes – Les écrits courts

Différents types d'écrits courts

Préalable

La structure des différents types d'écrits donnant lieu à une rédaction de textes a été étudiée en amont.

- Le titre (d'une histoire, d'un article...).
- L'affiche (pour une exposition, un spectacle de fin d'année...).
- L'annonce (pour la recherche ou la vente d'un objet particulier, pour un appel à l'aide en cas de perte d'un animal...).
- La carte de vœux, de remerciements (à un camarade absent, à une personnalité, à un intervenant ...).
- L'invitation (aux parents pour le spectacle de fin d'année, pour une exposition, une réunion...).
- Le message (bouteille à la mer, lâché de ballon, arbre à messages, courriel, à un intervenant extérieur, à un camarade, à une autre classe, aux correspondants ...)
- Le bulletin météo (date, ciel, température, ressenti...).
- La liste (ingrédients d'une recette, contenu du cartable, de la trousse..., personnages d'une illustration, d'un texte...).
- La consigne (cartes consignes à exécuter immédiatement dans la classe, cartes consignes de déplacement lors de l'étude du plan de classe, consignes de sécurité, consignes liées à la vie de la classe ...).
- Les panneaux indicateurs détournés (d'après les matrices *Grand Large*, Éditions Belin).



Panneaux indicateurs détournés



Une image pour écrire une phrase ,une légende, une description



Les bulles pensées



Conclusions de débats



The display board features a central poster titled "NON AU HARCÈLEMENT" (No to Bullying) with the subtitle "L'ÉCOLE, C'EST UN ENDROIT OÙ ON NE PEUT PAS SE MOQUER DE LA DIFFÉRENCE". The poster shows two children in a hallway, one being pushed or pulled. Surrounding the poster are several orange text boxes with the following text:

Ce n'est pas mal de rapporter, ce n'est pas dénoncer. C'est aider, protéger, soutenir.
On n'a pas le droit d'exclure quelqu'un d'un jeu parce qu'il est différent.

A l'école, personne n'a le droit de faire de la violence et d'insulter.

Les mots racistes sont interdits.
Le racisme c'est se moquer si tu n'as pas la même couleur de peau.

Insulter ou se moquer, c'est de la **violence morale**.

Si quelqu'un n'est pas comme nous, il faut l'aider à s'intégrer.

Le harcèlement, c'est lorsque l'on est agressé. On nous force à faire quelque chose. On se moque de nous **sans arrêt**.
Mordre, taper, pincer, c'est de la **violence physique**.

Celui qui est harcelé est une **cible**, une **victime**. Il n'a plus confiance en lui.

Si on est victime de harcèlement, on doit le dire **aux maîtresses, aux parents, aux adultes, à la police**.

On peut discuter et se défendre.

Même si on n'est pas pareil, il faut **se respecter**.
Si on était tous pareils, on ne se reconnaîtrait pas, les enfants se confondraient.

On ne fait pas aux autres ce que l'on ne veut pas qu'on nous fasse.

Jacques a dit

2 Écris ce que peut dire l'hippopotame, en t'aidant des mots suivants.

Jacques a dit: posez enlevez tirez ouvrez bras jambe langue
Jacques a dit: posez enlevez tirez ouvrez bras jambe langue

Jacques a dit: tirez le bras!

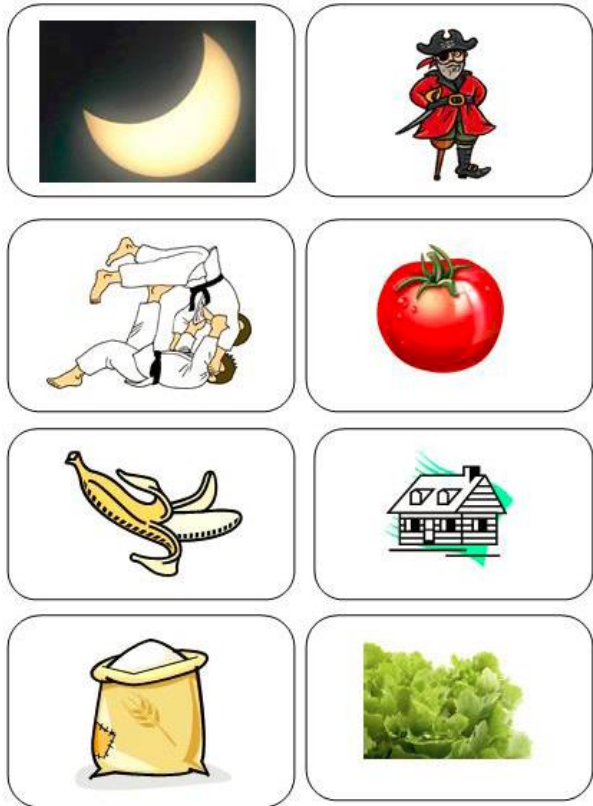
Jacques a dit:
tirez la langue!



Le jogging d'écriture

- ▶ Ce projet, intitulé « **jogging d'écriture** » d'après une pratique québécoise s'inscrit dans une pratique d'ateliers d'écriture.
- ▶ La pratique d'ateliers d'écriture doit se concevoir à partir de trois impératifs : **courts** (15 min maxi), **ludiques** et **fréquents** (3 fois par semaine).
- ▶ Dans ce cadre, l'atelier est un entraînement décontextualisé à la jonction du travail sur la langue et des activités de lecture et d'écriture.

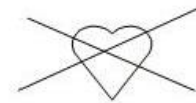
Jogging à partir de cartes



J'adore....



Je déteste....



Écris la liste
de 3



Écris la liste
de 3
couleurs.



Écris le prénom
de trois
copains.



Écris le prénom
de trois copines.



Écris la liste
de 3 objets
dans ta



Écris la liste
de 3 objets
dans ton



Jogging à partir de structures grammaticales ou à partir de mots outils au CP

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Je suis... | J'ai... |
| C'est... | C'est...qui... |
| Ce n'est pas... | ... ne ...pas... ... n'...pas... |
| Je vais... | Il y a |

| | |
|------|------|
| avec | sur |
| dans | chez |
| sous | à |
| pour | vers |

Jogging au CE1-CE2

J'ai regardé
la télé et ...



Ce qui va
être bien en
CE2...



Je fais le
portrait d'un
monstre



Je raconte
un
cauchemar

À la piscine,
....



À Noël...



Quand je
serai grand,



Si j'étais
maître /
maîtresse,

La personne
que j'aime le
plus, c'est...

Pendant les
vacances...

Mes qualités

Ce que
j'aime
manger

Je me
souviens
de...

Au CP...

Quand je
serai grand...

Pendant la
récréation...

Autres situations d'écriture

-Les charades (tous niveaux)

-Le mot inducteur : choisir un mot et faire un rapprochement entre ce mot et un nom d'animal ,de fleur, de couleur, de bruit ...

Exemple : La pluie : Ce serait un zèbre rayé, ce serait le gris de la souris, ce serait le tic-tac de l'horloge...).

-Écrire une consigne.

-Exprimer son ressenti (en lien avec la littérature, les arts plastiques, l'éducation musicale , un évènement....) : texte argumentatif (avis et émotions).

A partir d'une structure répétitive...

Si tu n'es pas sage, Clara,

je te transforme en 

Si tu n'es pas sage, Lofti,

je te transforme en 

Si tu n'es pas sage, Victor,

je te transforme en 

Si tu n'es pas sage, Chloé,

je te transforme en 

Autres situations d'écriture

-Mots-valises: inventer de nouveaux mots à partir des syllabes mélangées d'autres mots.

Un exemple de démarche : inventer des noms d'animaux :Le marabout : réutiliser la dernière syllabe d'un mot pour en commencer un autre (tous niveaux)

Exemple : « Trois petits chats, chapeau de paille, paillasson... »

-Le Tautogramme : écrire une phrase dont tous les mots commencent par une même lettre (CE1-CE2)

Exemple : Ce chat croque cinq carottes.

- Écriture Abécédaire : écrire une phrase constituée de mots commençant chacun et dans l'ordre par les lettres tirées au sort (CP et CE1)

Exemple : LBET : La baleine écoute tout.

