

POSTURES & DIFFERENCIATION



FORMATION CE1 dédoublés N1 – 28/11/2019
G.DUPONT – G LE LAN

PLAN

- 1) Accueil
- 2) A vous de jouer + échange autour des réponses
- 3) Cadrage : les postures PE
- 4) Recherche en groupe

PAUSE

- 5) Mes postures
- 6) Postures et différenciation



QUESTIONNAIRE

A vous de jouer.....

KAHOOT



DÉFINITION DU MOT "POSTURE"

Définition Larousse : Position du corps ou d'une de ses parties dans l'espace.: *aplomb, attitude, position, contenance*

Définition en Sciences de l'Education : «Les postures sont des manières langagières et cognitives de s'emparer d'une tâche»

Une posture est une structure pré-construite (schème) du «penser-dire-faire», qu'un sujet convoque en réponse à une situation ou à une tâche donnée.

Une posture est un mode d'agir temporaire, elle s'inscrit dans une situation, dans la dynamique et l'évolution de la classe.

« Les postures sont des combinaisons momentanées de gestes »

VIDEO



<http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/les-postures-enseignant>



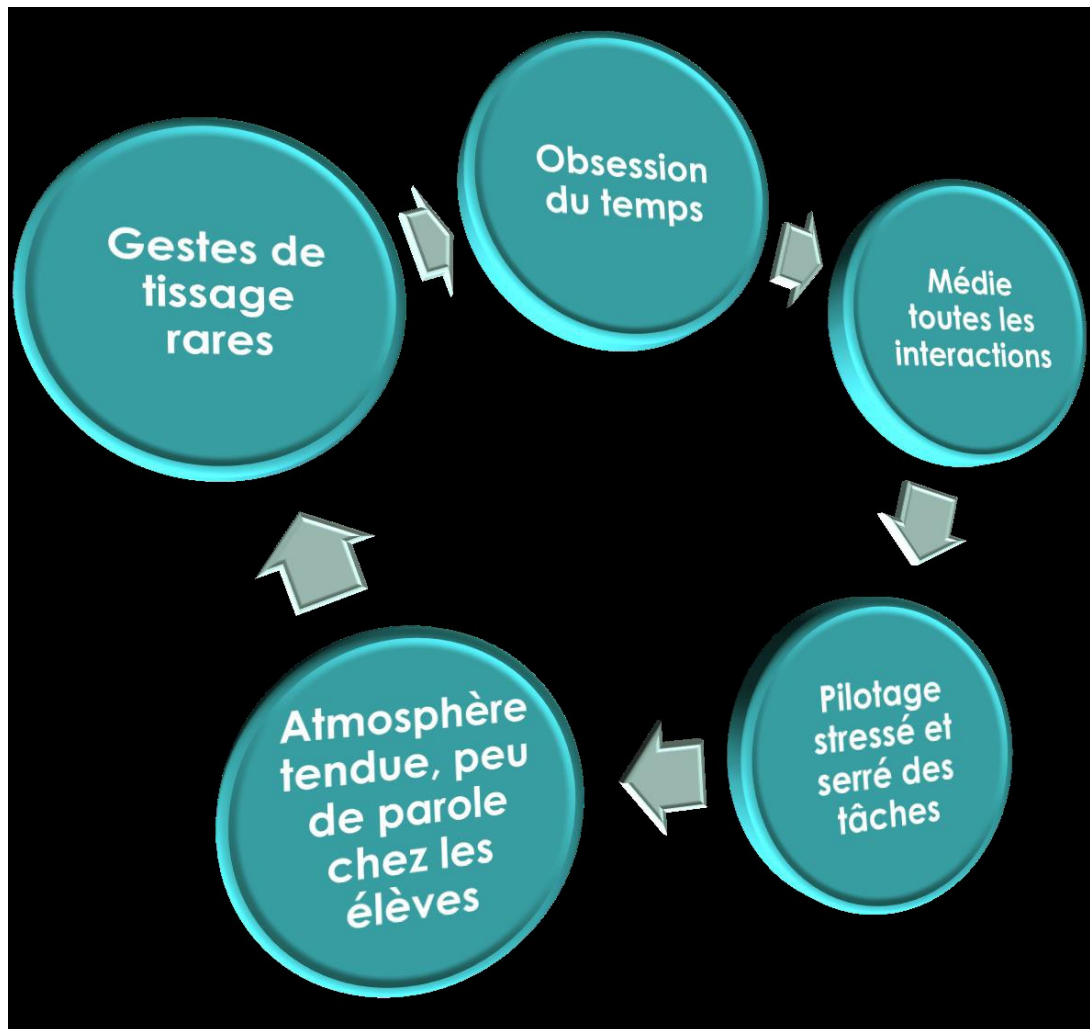
6 POSTURES

- Posture d'enseignement
- Posture de lâcher-prise
- Posture de contrôle
- Posture de sur-étayage
- Posture d'accompagnement
- Posture du "magicien"



CONTRÔLE

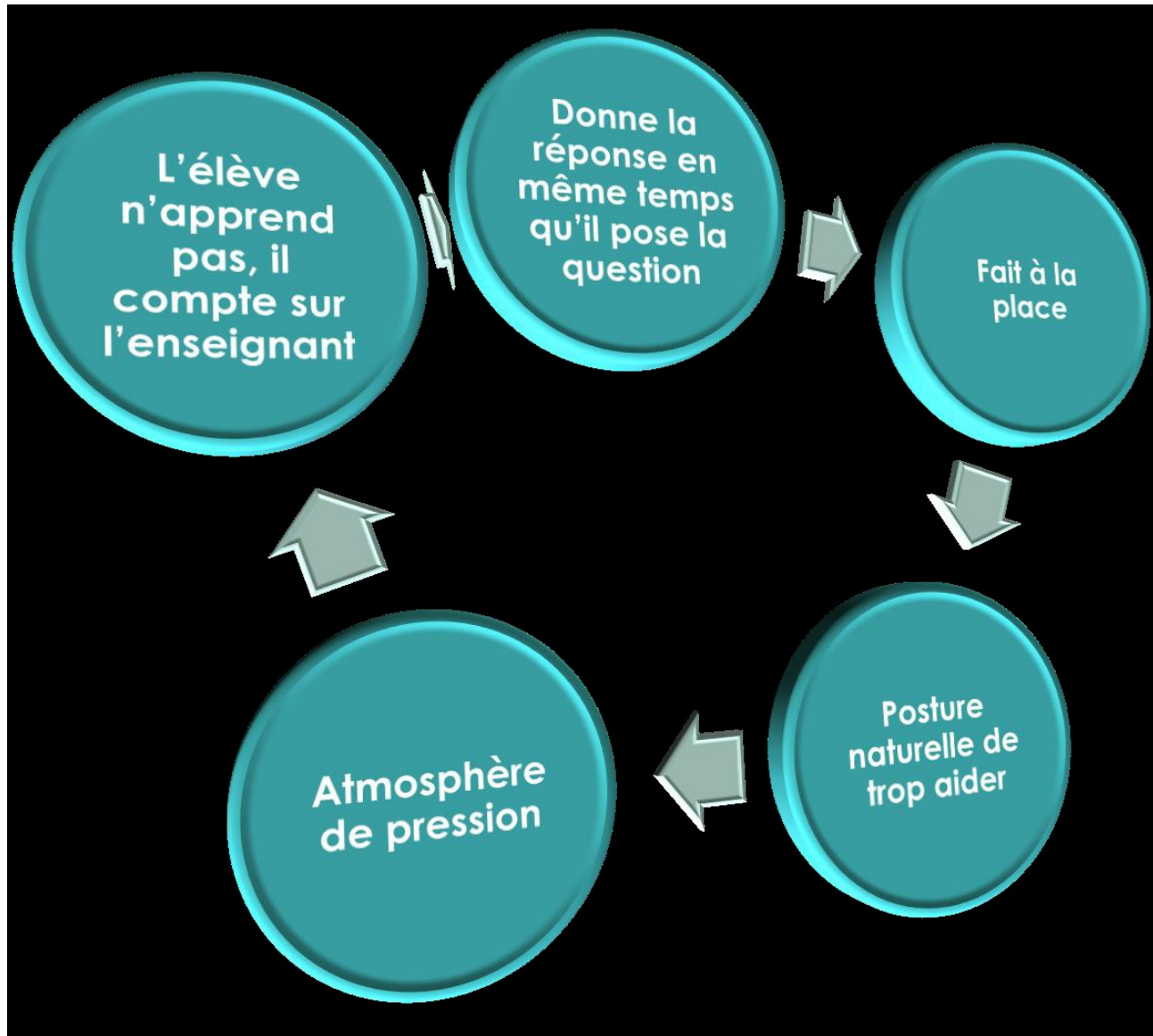
Elle vise à mettre en place un certain cadrage de la situation: par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie .



Le prof parle, questionne, évalue, donne le savoir, valide, contrôle tout. Tout doit passer par le filtre de la parole de l'enseignant.

SUR ETAYAGE

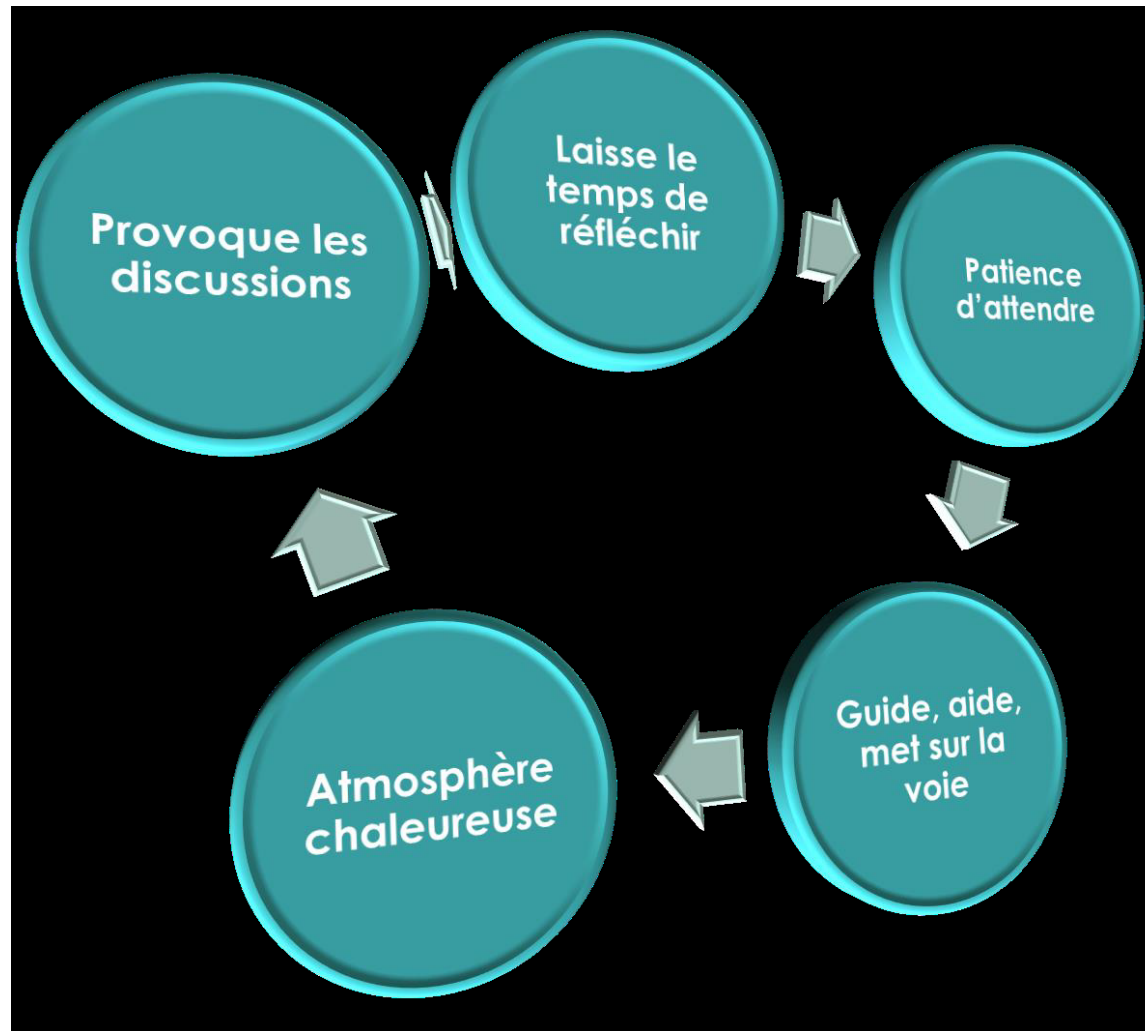
Variante de la posture de contrôle, l'enseignant pour avancer plus vite, si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève



Ne supporte pas la souffrance de l'autre qui ne réussit pas, le prof n'a pas la patience d'attendre, *le silence est inconvenant dans notre culture*, sentiment de culpabilité si rien ne se passe, si on ne parle pas

ACCOMPAGNEMENT

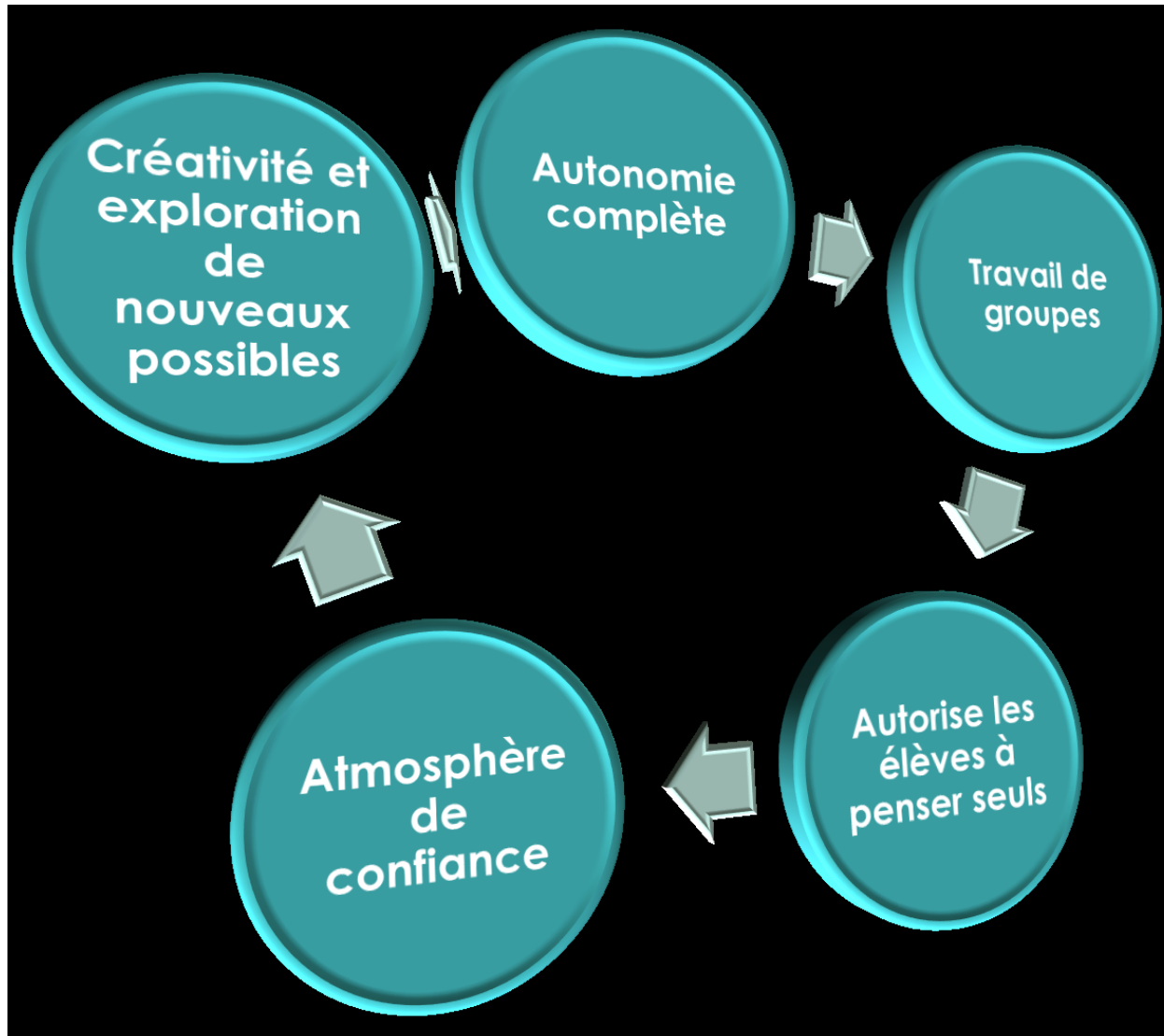
Elle vise à apporter, de manière latérale, une aide ponctuelle, en partie individuelle en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter.



Être en retenue pour ne pas dire/faire à la place de l'élève mais ne laisse pas seul, observe. Apporte de l'aide, est un support et un appui

LACHER PRISE

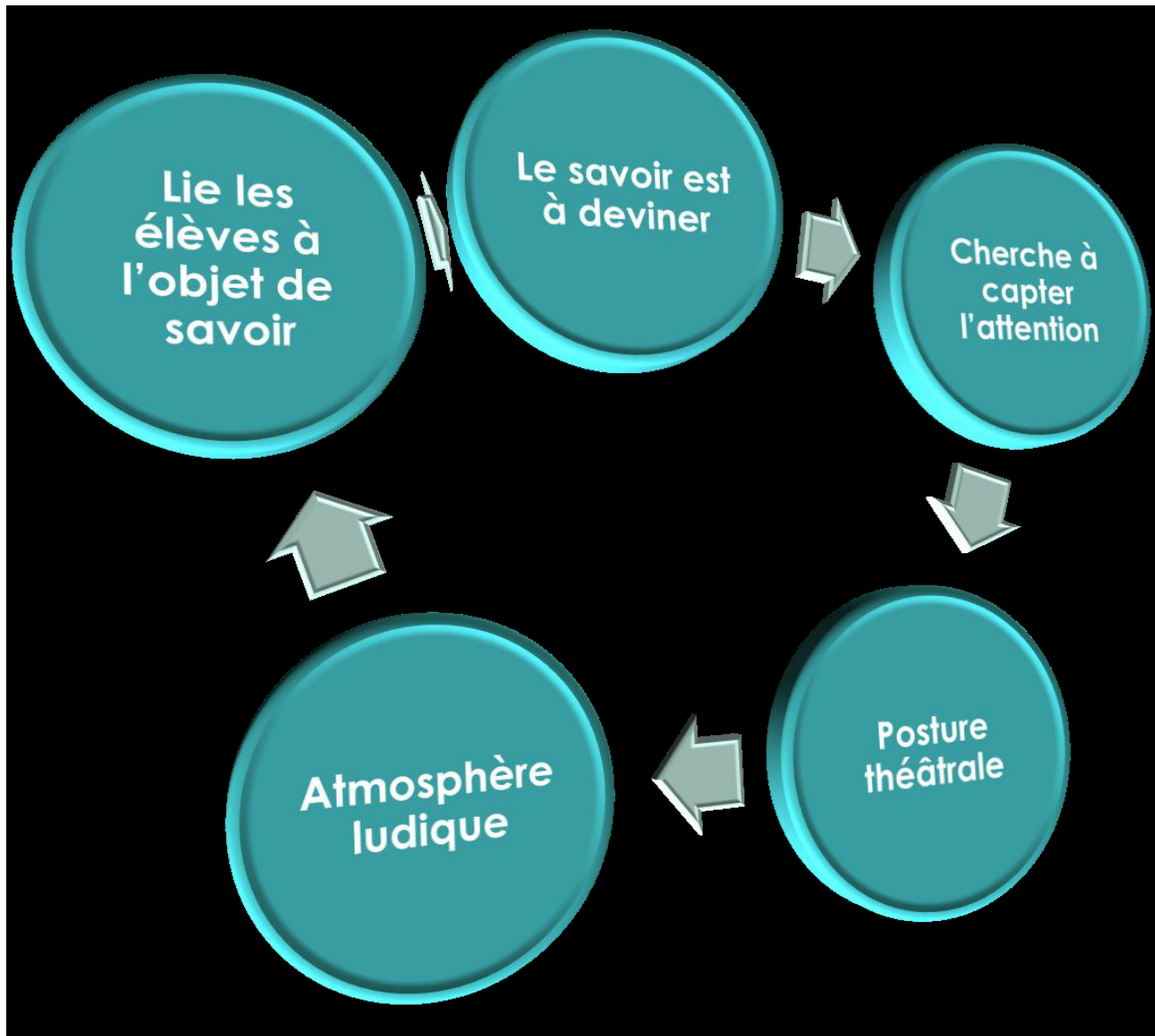
L'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent



Laisse les élèves travailler sans avoir peur de ce qui va se passer, leur confie la responsabilité de leur activité, travail sur fiches...

MAGICIEN

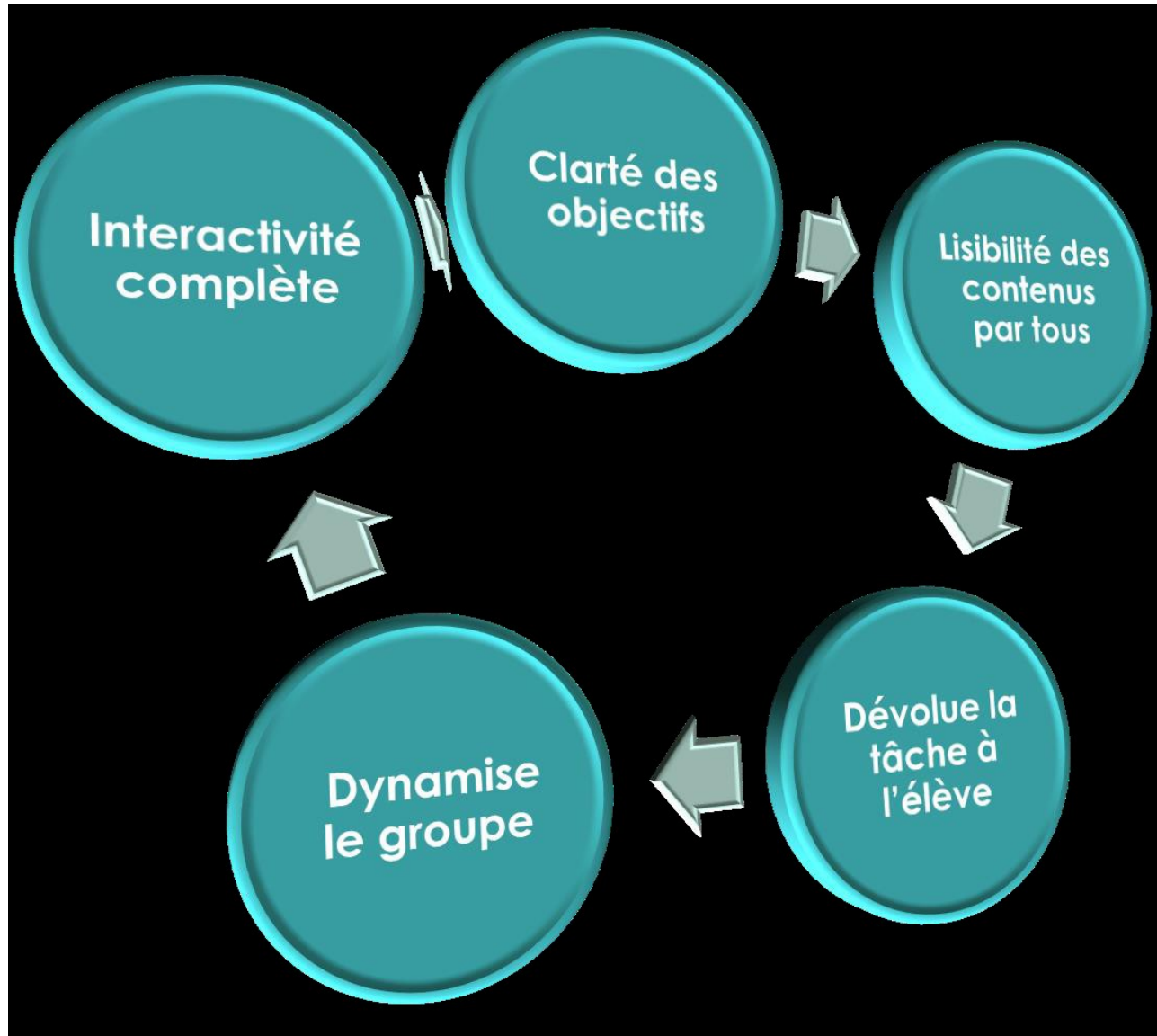
Par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants, l'enseignant capte momentanément l'attention des élèves.



joue
pour être au centre
des relations, on
apprend par
l'émotion, on veut
capter les élèves

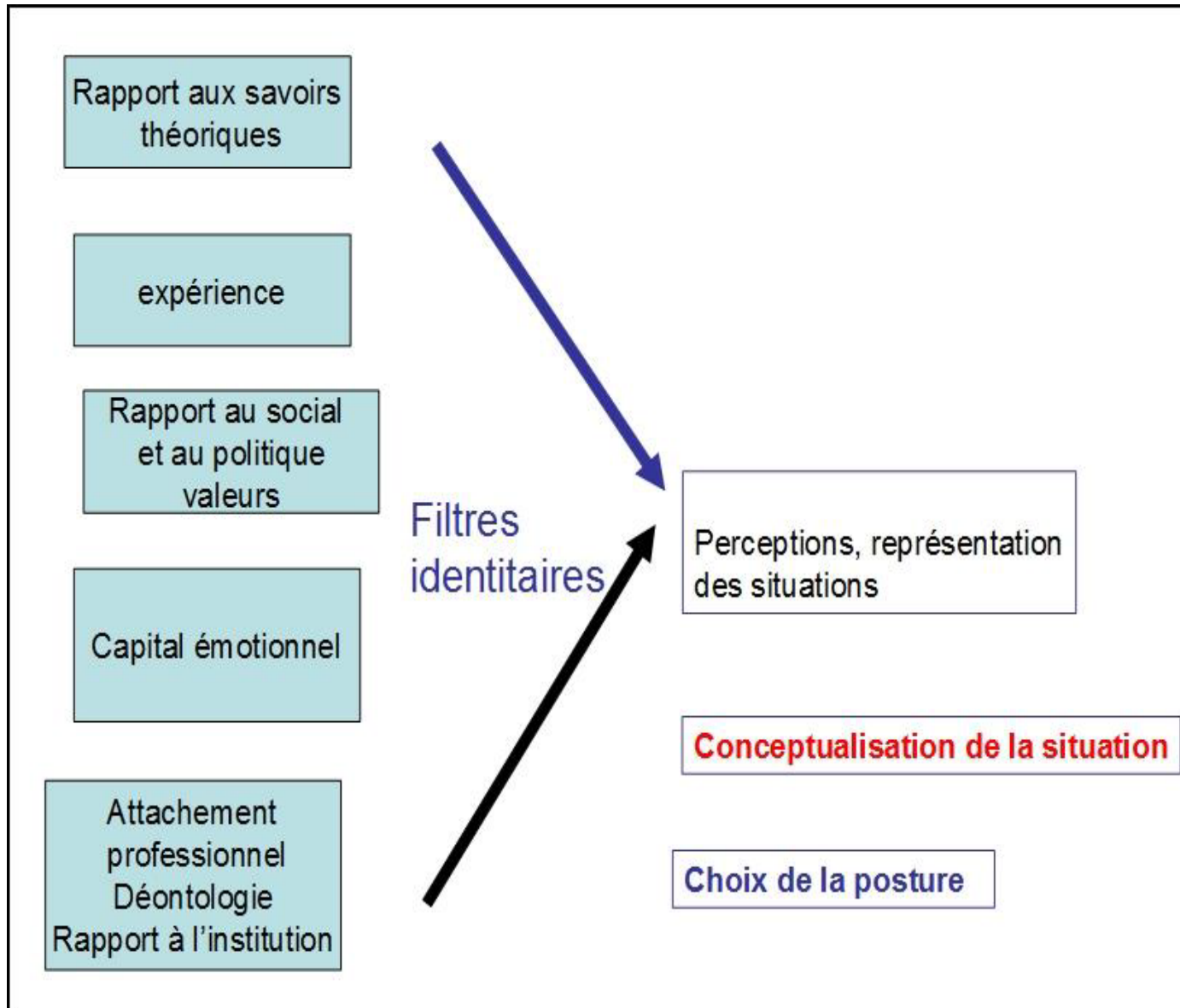
ENSEIGNEMENT

L'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration.



Conceptualise avec des savoirs et des mots sur des situations, fait reformuler, distribue la parole, reprend la main.

CE QUI DÉTERMINE NOS POSTURES



Nos préoccupations d'enseignant: mettre en place chez les élèves un certain nombre d'objets de savoir Et pour cela je dois gérer:

- ♣ Le temps
- ♣ Les savoirs
- ♣ Les tâches
- ♣ Le rapport au savoir
- ♣ Les attitudes des élèves

Savoir moduler les formes de la médiation en fonction de ce que l'on perçoit, observe de l'activité des élèves permet de créer les conditions favorables du développement des élèves.



Tableau à compléter en groupes...

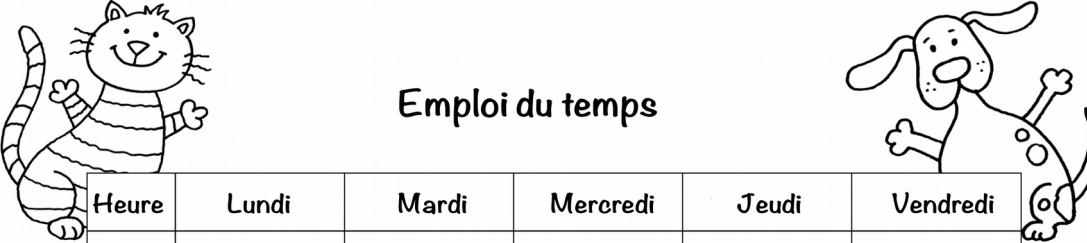
POSTURE	EXEMPLES d'ACTIVITES	AVANTAGES	INCONVENIENTS
Enseignement			
Lâcher prise			
Contrôle			
Étayage, contre étayage			
Accompagnement			
Magicien			



PAUSE

Je définis ma posture dominante...

Emploi du temps



Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi



Et les élèves ?

Les postures d'apprentissage des élèves

« Scolaire » : pas d'autorisation à penser

Insécurité , être en règle
Dépendance au M. à la tâche
Refus des pairs
Se conformer ou faire semblant

Ludique : détournement
créativité hors des normes

Première : dans le faire

Implication forte
Brut d'écrit ou de pensée
Identification
Absence de lien entre les tâches

Dogmatique : l'élève pense qu'il sait déjà

Réflexive : prise de distance

Penser sur les tâches
Les objets de savoir sont nommés
Conscience de sa propre activité de pensée

Posture de refus



Le double versant des postures des élèves

- Scolaire
 - + S'approprier les normes, codes de la discipline
 - Être dans le répété, le recopié, ne pas prendre de risque
- Première
 - + s'engager dans la tâche, brut de pensée
 - Pas de relecture, pas de retour, enfermement dans son propre langage
- créative
 - + Mise à distance des normes qui libèrent l'invention
 - Le refus d'entrer dans les formes de discours, le lexique de la discipline, le discours de l'école
- Réflexive
 - + Le processus de secondarisation, passage à l'abstraction à la schématisation; intégration de la pensée de l'autre
 - L'impossibilité d'entrer dans l'agir, dans l'écriture ou la parole
- Refus
 - + Signifie un désaccord, un problème, il affirme qqchose
 - Fuite, peur de l'engagement,

ATTENTION !

Exemple d'une posture enseignante problématique :

Pronostic pour une remédiation peu efficace et dangereuse

- Une représentation déficitaire des élèves
- Une conception behavioriste de l'apprentissage
- Une succession de tâches faciles et répétitives, sans lien entre elles, ni avec le cours
- Peu de place pour les interactions langagières orales et écrites de travail
- Les objets de savoir ne sont pas nommés
- Une posture de surveillance et de contrôle mais peu d'étayage
- Un dispositif frontal



Le renforcement des postures scolaires et premières
Un accord parfait, la paix scolaire
Pas d'incorporation durable des savoirs travaillés

Posture et différenciation...

POSTURE	QUELLE DIFFÉRENCIATION
Enseignement	
Lâcher prise	
Contrôle	
Étayage, contre étayage	
Accompagnement	
Magicien	

PERSONNALISATION / DIFFERENCIATION / INDIVIDUALISATION

PERSONNALISATION	DIFFERENCIATION	INDIVIDUALISATION
Part de l'apprenant	Part d'un groupe d'apprenants	Part des besoins d'un apprenant en particulier
Est en connexion avec les intérêts, les passions et les aspirations de l'apprenant	S'ajuste aux besoins en apprentissage d'un groupe d'apprenants	Répond aux besoins d'apprentissage de l'individu
Invite les apprenants à participer activement à la conception de leur apprentissage	Dispense un enseignement explicite sur la base des besoins d'apprentissage des groupes d'apprenants	Dispense un enseignement explicite sur la base des besoins en apprentissage de l'individu.
Permet aux apprenants d'avoir leur mot à dire et peuvent faire des choix sur ce qu'ils apprennent	Les enseignants créent ou adaptent l'enseignement et choisissent des rôles pour les apprenants en fonction de leurs différents besoins	Les enseignants personnalisent les leçons et les tâches pour les apprenants en fonction des besoins individuels

PERSONNALISATION	DIFFERENCIATION	INDIVIDUALISATION
A des objectifs différents pour chaque apprenant	Mêmes objectifs pour les groupes d'apprenants	Même buts pour les apprenants ayant des objectifs spécifiques que pour les personnes qui reçoivent un soutien individuel
L'évaluation fait partie de l'apprentissage	L'évaluation fait partie de l'apprentissage	Evalue l'apprentissage
Les enseignants s'évertuent à créer des apprenants indépendants. Ils fixent des objectifs, suivent les progrès, et réfléchissent à l'apprentissage.	L'évaluation consiste à tester en fonction du temps et des enseignants, à fournir une rétroaction pour faire progresser l'apprentissage	L'évaluation sommative est de rigueur. Pratiquée sur la durée, elle consiste à tester ce que les apprenants savent et ne savent pas.

